

Marcos Calvari (Argentina, 1980)

marcoscalvari.com.ar

En 1999 comencé a estudiar arquitectura, abandonándola sin heroísmo casi al finalizarla.

En 2007 fundó el colectivo PAAAR, con el que obtengo diversos premios en concursos y convocatorias de arquitectura a nivel nacional e internacional.

Fuera de mi país, expuse en Apexart Commercial y Región 0 (New York), Inst. Cervantes (Londres), 2do. Festival Camaguey (Camaguey- Cuba), El Tragaluz Digital (Sta. Cruz de Tenerife) Close up Vallarta (Puerto Vallarta-Méjico), Museo de Arte de las Américas (Washington), MARCO (Vigo), Univ. de Sevilla (Sevilla); II Picnick Festival (Santander), Body vs. City (Andalucía); IN-SONORA VII (Madrid); 2nd. All art now (Damasco-Siria); Atelie 397 (Sao Pablo).



En Argentina, participé en Currículum Cero 09 (Ruth Benzacar) y 99° Salón Nac. de Artes Visuales (Palais de Glace, Buenos Aires); LXIV Salón Nac. de Rosario, Joven y efímero 2011 (Rosario), Premio Fund. Andreani 2011 (Rosario, Corrientes, Salta, Buenos Aires), Bienal Regional de Artes Visuales de Bahía Blanca 2012 y Bienal Nacional de Artes Visuales de Bahía Blanca 2013, donde obtuve Mención del Jurado en ambas ocasiones.

Desde este año dirijo Galería Perenne, un espacio de Arte Sonoro en el portero eléctrico de distintos espacios a nivel mundial (www.galeriaperenne.com.ar).

Realicé además clínicas junto a Rodrigo Alonso, Patricia Rizzo, Cristian Segura y Fabián Burgos; Residencias con Raúl Flores y Fernando García Delgado y talleres con Héctor Maranesi en Beccar (Buenos Aires), y dicté conferencias de Arte y Arquitectura en Universidades de Buenos Aires, Misiones, Rosario y Mar del Plata (Arg.).

In 1999 I started studying architecture, leaving it without heroism almost end it.

In 2007 founded the collective PAAAR, with which I get many internationals and national architecture competitions.

Out of my country, I gave in Apexart Commercial and Region 0 (New York), Cervantes Institute (London), 2nd . Festival Camaguey (Cuba), El Tragaluz Digital (Santa Cruz de Tenerife), Close up Vallarta (Puerto Vallarta, Mexico), Art Museum of the Americas (Washington), MARCO (Vigo), University of Sevilla (Sevilla), II Picnick Festival (Santander), Body vs. City (Andaluía), In Sonora VII (Madrid) ; 2nd . All art now (Damascus, Syria) ; Atelie 397 (Sao Paulo).

In Argentina, I participated in Curriculum Cero 09 -Ruth Benzacar Gallery- and 99 ° National Hall of Visual Arts -Palais de Glace- (Buenos Aires); LXIV National Hall of Rosario, Joven y efímero 2011 (Rosario), Andreani Foundation Prize 2011 (Rosario, Corrientes, Salta, Buenos Aires), Regional Visual Arts Biennial of Bahia Blanca 2012 and National Visual Arts Biennial of Bahia Blanca 2013, where Jury Mention got both times.

I made workshops with Rodrigo Alonso, Patricia Rizzo, Cristian Segura, Fabián Burgos, Raul Flores and Fernando García Delgado and studied with Hector Maranesi in Beccar (Buenos Aires), and I gave lectures for Art and Architecture at University of Buenos Aires, Misiones, Rosario and Mar del Plata (Argentina).

+ información en: <http://in-sonora.org/ficha-artista/marcos-calvari/>



TRASLACION #2 (de la serie Traslación de Lugares opuestos)

Vídeo instalación

El 30 de marzo de 2013 a las 17:00 hs. se trasladó durante aproximadamente un minuto el espacio sonoro de la antigua Refuladora Arenera del Puerto, sita junto al primer balneario de Punta Mogotes en Mar del Plata, a un campo de cardones en Los Zazos, Amaicha del Valle, Tucumán.

Dos mil setenta y siete kilómetros superpuestos.

In March 30, 2013 at 17:00 pm. translated for a minute the sound space of the Refuladora Arenera del Puerto, located at Punta Mogotes, Mar del Plata, to a field of thistles in Los Zazos, Amaicha del Valle, Tucumán.

One thousand two hundred and ninety-one superposed miles.