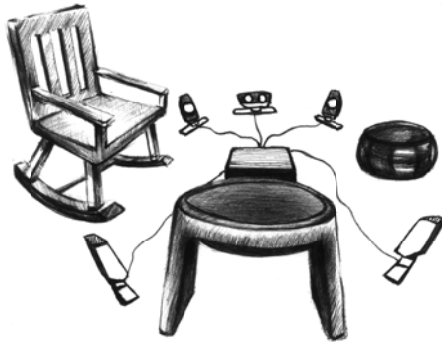




UNIFICANCIÓN

paisaje sonoro

UNIFICANCIÓN es un paisaje sonoro realizado a partir de cantos curativos de ceremonia de Yagé del Putumayo colombiano, cantos guturales tibetanos y cantos curativos cubanos, estos han sido grabados en Costa Rica, Cuba y Colombia en el transcurso del año 2010 – 2011 por medio del intercambio cultural entre cantores tradicionales. La composición del paisaje sonoro se estructura a través de la dialéctica entre sonidos tradicionales y contemporáneos, su referente principal se ubica en la resonancia cultural curativa desde el sonido y sus voces, como esencia discursiva que sobrepasa diferencias territoriales. Se asume la vibración curativa del sonido como posibilidad

interpretativa-sanadora, al mismo tiempo que se recupera la unificación de tradiciones desde el encuentro multicultural por medio del dialogo entre las diferentes regiones.

EXPOSICIONES

°Festival Geoparadise. Costa Rica 2010-2011. Duración: 20 minutos.

°10 Festival Internacional de la Imagen. Manizales-Colombia 2011. Mención especial. Duración : 13 minutos. Se titulo en el Festival *Healing Chants*.

PROYECTO EXPOSITIVO

°Imagen Regional 7 del Banco de la República de Pereira. Octubre de 2011.

°VI Simposio Internacional Cultura y Droga, Ciencias y Artes. Octubre de 2011. Manizales.

PUBLICACIÓN

DVD Paisaje Sonoro, DTS 5.1 Publicación por parte de la Fundación Universitaria del Área Andina de Pereira, como producto de investigación. Proyecto ganador de la convocatoria interna de investigaciones F.U.A.A.
