

# IN-SONORA

VII MUESTRA DE ARTE SONORO E INTERACTIVO

## BANDO DI PROGETTI

Invio on-line dal 30 Aprile al 24 giugno 2011

[WWW.IN-SONORA.COM](http://WWW.IN-SONORA.COM)



INSTALLAZIONI  
EVENTI  
NET.ART  
VIDEO ARTE  
PEZZI D'ASCOLTO  
CONFERENZE  
WORKSHOP



IN-SONORA APRE UN BANDO DI PROGETTI PER LA SETTIMA (VII) MOSTRA D'ARTE SONORA E INTERATTIVA CHE SI CELEBRERÀ IN VARIE SEDI DI MADRID DURANTE LA PRIMAVERA DEL 2012.

SE HAI UNA PROPOSTA, ENTRA IN [WWW.IN-SONORA.COM](http://WWW.IN-SONORA.COM), SCARICA IL BANDO E COMPILALO ON-LINE A PARTIRE DAL 30 APRILE.  
TI ASPETTIAMO!

# BANDO DI PROGETTI **IN-SONORA VII MOSTRA** **DI ARTE SONORA E INTERATTIVA, MADRID**

**IN-SONORA** è una piattaforma creata per appoggiare e dare visibilità a proposte artistiche sperimentali in relazione con l'interattività o il sonoro, da un punto di vista ampio e multidisciplinare. Dal 2005 coordina attività e porta avanti la sua scommessa con una mostra internazionale annuale nella città di Madrid.

Quest'incontro è aperto a installazioni e oggetti sonori/interattivi, eventi sperimentali, pezzi d'ascolto, video, dibattiti e presentazioni, seminari...

*ATTENZIONE: quest'anno c'è un bando specifico per la selezione di un intervento sonoro presso il Matadero di Madrid. Chi è interessato a questa possibilità dovrà selezionarlo nella scheda d'iscrizione dopo essersi informato delle caratteristiche di tale bando.*

## **BANDO 2012**

### **Chi può partecipare**

Possono partecipare tutti gli artisti spagnoli e stranieri, nessun limite di età. Sebbene si presterà particolare attenzione agli artisti emergenti e che non abbiano partecipato alla mostra anteriormente.

### **Data**

Si convoca il bando di IN\_SONORA VII dal **30 aprile al 24 giugno del 2011**. Non si accetterà nessun progetto oltre tale data.

La VII Mostra di Arte Sonoro e Interattivo si celebrerà durante la primavera del 2012, le date verranno stabilite dopo la selezione dei progetti.

### **Requisiti delle opere**

Ogni partecipante potrà presentare il numero di opere che desidera. Ogni opera dovrà essere accompagnata dalla rispettiva scheda d'iscrizione.

Tutte le proposte dovranno essere già prodotte o in ogni caso l'artista dovrà avere a disposizione tutti i mezzi necessari alla loro presentazione.

Le opere non terminate che verranno selezionate, dovranno darsi per concluse prima di fine 2011.

Le iscrizioni si presenteranno solamente attraverso il sito **www.in-sonora.com**, compilando interamente la scheda d'iscrizione on-line e rispettando le indicazioni relative alla dimensione del testo, il formato e peso degli archivi indicate.

Per qualsiasi dubbio, scrivere a: **convocatoria.insonora@gmail.com**

*Documentazione necessaria da allegare tramite l'iscrizione on-line:*

- ))) **Dati personali** (nome e cognome, nome artistico, anno e luogo di nascita, nazionalità, città e indirizzo di residenza) e C.V Biografico (massimo 1500 caratteri)
- ))) **Dati di contatto** (email, sito, telefono fisso e portatile, skype)
- ))) **Dati dell' opera** (titolo, formato, descrizione dell' opera (max. 200 caratteri), descrizione concettuale (max. 700 caratteri), descrizione tecnica (max. 700 caratteri), specificazioni tecniche (max. 250 caratteri), necessità tecniche (max. 250 caratteri), dimensioni o durata approssimativa e stato attuale dell' opera)
- ))) **Documentazione sull' opera**
  - ))) **Immagini** (massimo 2 mb. per immagine).
  - ))) **Audio e vídeo informativi.** E' necessario essere on-line (myspace, soundcloud, youtube, vimeo, URL personal...) e allegare l'indirizzo per l'ascolto o la visione.
  - ))) **Dossier completo.** E' necessario in formato .pdf (testo selezionabile, 5 mb. massimo).

*NOTA: a seconda dei formati ci sono alcune condizioni diverse che si specificano nella scheda d'iscrizione e sono:*

- ))) Per il bando speciale di intervento sonoro presso il Matadero di Madrid (Vedi documentazione allegata: proposta, piantine, foto e stima del costo approssimativo di produzione)
- ))) Per opere video (massimo 10 minuti di durata). Necessario essere on-line (youtube, vimeo, URL personal...) e allegare la direzione per la visione.
- ))) Per opere di Suono (massimo 5 minuti di durata). Necessario essere online (myspace, soundcloud, URL personal...) e allegare l'indirizzo per l'ascolto.
- ))) Per Net.Art, Netlabels... Necessario essere online e allegare URL del progetto.
- ))) Per Conferenze (numero dei conferenzieri)
- ))) Per seminari (costo approssimativo e numero degli insegnanti)

- ))) **Documentación sobre trabajos anteriores.** Necesario subir dossier en formato .pdf (máximo 5 mb y con texto seleccionable).
- ))) **Documentazione relativa a lavori anteriori.** E' necessario in formato .pdf (testo selezionabile, 5 mb. massimo).

## **Giuria**

La giuria sarà composta dall'equipe di base di IN-SONORA e da professionisti del mondo dell'arte vicini al mondo dell'arte sonora e interattiva. Si selezionerà un numero non prestabilito di opere di ciascuno dei formati, tenendo in considerazione la qualità e la possibilità di realizzazione delle proposte.

La giuria si riserva il diritto di sollecitare al partecipante, se necessario, maggiori informazioni sull'opera per la sua corretta valutazione.

La decisione della giuria sarà resa pubblica il 15 di luglio del 2011. La lista dei selezionati si invierà via mail a tutti gli iscritti e si pubblicherà sul sito: **www.in-sonora.com**.

## L'impegno di IN-SONORA

L'associazione **IN-SONORA** lavora ogni anno per dar forma a una Mostra d'Arte Sonora e Interattiva internazionale nella città di Madrid.

A tale fine si occupa di:

- Lanciare un **bando pubblico internazionale** diffuso presso i media a cui si appoggia l'associazione e tra i suoi collaboratori.
- **Ricezione e studio** di tutti i progetti ricevuti selezionando mediante una giuria un numero ottimale di opere.
- Contatto **con diversi spazi di Madrid** che danno copertura a opere in diversi formati.
- **Coordinamento della Mostra**, disegno degli spazi espositivi e degli eventi, rispettando al massimo le necessità delle opere.
- **Dotazione di un aiuto economico minimo** come compenso per gli artisti selezionati per le categorie d'installazione ed evento in diretta.
- **Ricerca di appoggi** per migliorare le condizioni iniziali degli artisti, collaboratori ed equipe, in modo che se logren extender los compromisos aquí recogidos.
- **Contatti con la stampa e diffusione** di tutti i progetti programmati, mediante un programma stampato, il sito ufficiale **www.in-sonora.com**, reti sociali e professionali, bollettini e contatto diretto coi media.

**Equipe Tecnica.** IN-SONORA ha a disposizione un tecnico di montaggi che studia le diverse installazioni e dà appoggio agli artisti, e un tecnico del suono che assiste agli eventi in diretta.

**L'attrezzatura** che IN-SONORA mette a disposizione per gli eventi in diretto, comprende:

- 4 monitor autoamplificati M-AUDIO Studiophile BX8A Deluxe 130w + 4 supporti
- Mixer Mackie 12 canali 1402-VLZ3 + Mixer Yamaha 12 canali MG124c.
- 2 Microfoni per voce Behringer XM8500, 1 Microfono Shure 58 + 3 piedi per microfono.

## L'impegno richiesto all'artista

- Le opere presentate, in qualsiasi dei formati, **devono essere già prodotte ed essere fornite di tutti i mezzi tecnici di cui necessitano** per il corretto funzionamento durante la mostra.
- Gli artisti accetteranno gli spazi assegnati loro per la mostra collaboreranno per rendere possibile l'adattamento del loro lavoro a tali spazi.
- **Dovranno farsi carico di tutte le eventuali spese** di trasporto, alloggio, dieta, produzione, assicurazione delle opere...
- **Cederanno i diritti** di esibizione di immagini, testi presentati, e di tutta la documentazione presentata per la mostra (video e archivi sonori); tale documentazione verrà usata solo per la diffusione del progetto e senza animo di lucro, sotto licenza Creative Commons By-NC-SA.
- Gli artisti con installazioni **si incaricheranno del montaggio e dello smontaggio dell'opera**, quelli con eventi **dovranno essere presenti nei giorni stabiliti per le prove e incaricarsi del montaggio e smontaggio della loro attrezzatura.**
- **Completare tutti i dati obbligatori** e quelli che servano a fornire **maggiori informazioni** sulle proposte, mediante l'iscrizione on-line del **sito [www.in-sonora.com](http://www.in-sonora.com)**.
- Voglia di fare, impegno e comprensione nei confronti dell'equipe di IN-SONORA che fa tutti gli sforzi possibili perché la mostra funzioni.

**L'iscrizione al bando suppone l'accettazione e la conoscenza delle norme da parte dell'artista.** *Nel caso in cui l'artista non rispetti le norme qua illustrate, verrà escluso dalla mostra.*