



Nota de prensa

IN-SONORA florece

Tras 7 años evolucionando como referente en el Arte Sonoro e Interactivo, la séptima edición de la Muestra llega con la Primavera, trayendo muchas propuestas de innovación

IN-SONORA es una plataforma creada para dar apoyo y difusión a propuestas artísticas experimentales, relacionadas con la interactividad y/o lo sonoro, desde un punto de vista amplio y multidisciplinar.

Organizada por las comisarias **Maite Camacho** y **Betania Lozano**, la Muestra acontece desde 2005 involucrando a diferentes espacios culturales por toda la ciudad de Madrid.

Instalaciones, intervención en el espacio público, eventos en directo, piezas de escucha, net.art, vídeos y presentaciones pueden ser vistos gratuitamente del 7 de Marzo al 22 de Abril en espacios como el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, **Matadero Madrid**, **Casa Árabe**, **Medialab Prado**, **IED - Istituto Europeo di Design Madrid**, **Off Limits**, **Espacio Menosuno**, **Twin Gallery** y **espacio trapézio**.



El objetivo es dar visibilidad a artistas emergentes, tanto nacionales como internacionales. En su séptima edición, la Muestra contará con un total de **30 nombres de 14 países diferentes**, elegidos tras una convocatoria pública abierta en Abril del pasado año.

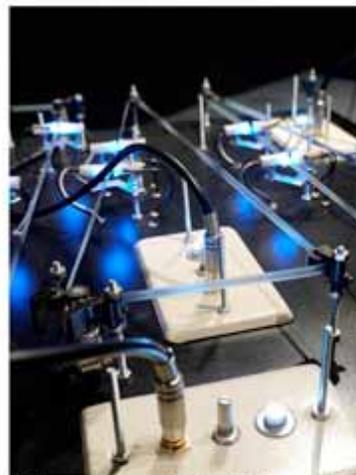
Con más de **400 propuestas recibidas**, se hizo una selección buscando trabajos de carácter híbrido, desarrollados por artistas de procedencias diversas, que confluyen en el Arte Sonoro, y la Interactividad con el público.



Annabelle (Malasia) instalación



Eztul (México) evento audiovisual



Guillermo Marconi (Colombia) instalación



Archipel (España) performance

“Nos interesa ese valor de mezcla, de libertad. La creación de comunidad y vínculo entre los artistas, las sedes, el público y la muestra”

Maite Camacho - comisaria de la Muestra

“IN-SONORA es una propuesta independiente, creada en colectivo gracias a los apoyos de sedes de diferente naturaleza, algunos apoyos institucionales y el trabajo continuo de un equipo con muchas ganas.”

Betania Lozano - comisaria de la Muestra

Además de ser una muestra anual, **IN-SONORA** funciona también como una asociación cultural, coordinando exposiciones, encuentros de artistas y talleres en diferentes países, con la intención de exportar cultura, generar trabajo en colectivo y difundir propuestas poco convencionales.

Entre estos proyectos externos, se destaca la colaboración con **IDFX (Breda, Holanda)** y su Festival de luz y sonido Interference en 2009 y 2010, durante el cual varios artistas españoles desarrollaron y mostraron su obra junto a las de otros artistas internacionales. **“New sounds, new territories” (Salento, Italia)**, residencia de artistas en colaboración con **SoundRes** y la coordinación de Anna Raimondo, en la que 3 artistas nacionales trabajaron sobre el paisaje sonoro. Además, **“Saout Meeting” (Tetuán, Marruecos)** residencia de artistas en colaboración con el INBA y el Instituto Francés y la coordinación de **Younes Baba-Alí**, en la que 5 artistas nacionales presentaron su trabajo, produjeron obra dentro de un contexto diferente, impartieron talleres abiertos a los estudiantes de la ciudad y se presentaron ciclos de piezas sonoras y de vídeo.

Siguiendo el mismo espíritu, en 2010 se desarrolló un importante trabajo de gestión junto a Lucía Cavalchini y Ana Montiel del equipo de **Trasonica (México DF y Guanajuato)**. Como resultado, se realizaron talleres impartidos por Alfredo Morte y Alberto Cerro, un seminario de Chiu Longina, conferencias y encuentros con artistas locales, exposición de instalaciones, vídeos sonoros, piezas de escucha y net.art, además de ayudar en la producción de una obra nueva. Además, a lo largo de este año y durante todo el 2011, IN-SONORA ha comisariado diferentes proyectos específicos para otros festivales afines: **ARTE SONoro OFF** (La Casa Encendida), **SON** (Auditorio Nacional de Música de Madrid) y el **Día Internacional de la Música** (Ayuntamiento de Madrid), entre otros.

Crowdfunding Micromecenazgo

Dentro del panorama actual de crisis y recortes, la Muestra está invitando a su público y colaboradores a actuar como **micromecenas** a través de las plataformas de crowdfunding, la recién inaugurada **La Tahona Cultural** (www.latahonacultural.es) hasta el 3 de Marzo y en Verkami (www.verkami.com), a partir de esa fecha.

Cualquier persona puede hacer una aportación - desde 5 hasta 150 Euros - y el objetivo es recaudar 3.000 Euros en un plazo de 45 días. Dependiendo del valor, la Muestra retribuye de diversas maneras - que van desde una mención en el apartado de colaboración en la web hasta regalar un catálogo oficial de las ediciones anteriores.

30 ARTISTAS
14 PAÍSES
6 FORMATOS

EXPOSICIONES

Luz María Sánchez (México)
Tomás Rawski (Argentina)
Guillermo Marconi (Colombia)
Edu Comelles (España)
Denise Alves-Rodrigues (Brasil)
Annabelle (Malasia)
Pablo A. Padilla Jargstorf (España)
Jorge Champredonde, Laura Molina y Lisandro Fernández (Argentina)
Florent Colautti (Francia)
Aula de Música Experimental (España)
Mery Favaretto en colaboración con Sara Galán (Italia)
AM&CO (España)
ARSGAMES - Eurídice Cabañes, Luca Carrubba y Carlos Radial (España)

EVENTOS

Daniel del Río y Jorge Vicario (España)
ARCHIPIEL (España)
La Sonidera (España)
Bárbara González Barrera (Chile)
MÚSICA PREPOST (España)
La Orquesta Mundana (España)
Narcoléptica (España)
MUNMA & ENGRAM (Líbano)
Aula de Música Experimental (España)
Colectivo Eztul (México)

PRESENTACIONES

Pablo A. Padilla Jargstorf (España)
Bárbara González Barrera (Chile)

NET.ART

Matias Giuliani (Argentina)
Andrea Pazos y Edu Comelles (España)
Osvaldo Cibils (Uruguay)
Rosario Etcheverry (Chile)

VIDEOS

Marcos Calvari (Argentina)
Pablo Serret de Ena (España)
Flo Kaufmann + Zimoun (Suiza)

ESCUCHAS

Pablo Daniel Fabbro (Argentina)
Artur Matamoro Vidal (España / Francia)
Mauricio Rivera Henao (Colombia)
Lasse-Marc Riek (Alemania)
Cristian Soto (Chile)
Yamila Rios Manzanares (España)
Pablo Bachmann (Argentina)
Sergio Luque (México)
Hugo Paquete (Portugal)
Matias Giuliani (Argentina)

Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, Francia, Italia, Líbano, Malasia, México, Portugal, Suiza, Uruguay

PROGRAMACIÓN

EXPOSICIONES

Espacio Menosuno

Del 7 al 17/03

* Inauguración 07/03 - 20h
Luz María Sánchez (México)
Tomás Rawski (Argentina)

--

Istituto Europeo di Design Madrid

Del 16/03 al 20/04

* Inauguración 16/03 - 20h.
Guillermo Marconi (Colombia)
Edu Comelles (España)
Denise Alves-Rodrigues (Brasil)

Off Limits

Del 24/03 al 11/04

* Inauguración 24/03 - 20h. +
evento inaugural de Beatriz Vaca
Annabelle (Malasia)
Pablo A. Padilla Jargstorf (??)
Jorge Champredonde, Laura
Molina y Lisandro Fernández
(Argentina)
Florent Colautti (Francia)

Twin gallery

Del 26/03 al 4/04

* Inauguración 26/03 - 20h.
Mery Favaretto (Italia) en
colaboración con Sara Galán

Matadero Madrid

Del 30/03 al 15/04

* Inauguración 30/03 - 20h.
AM&CO (España)

espacio trapézio

Del 11 al 22/04

* Inauguración 11/04 - 20h.
ARSGAMES

EVENTOS

MNCARS

10/03 - 20.30h. y 17/03 - 19.30h.

Daniel del Río y Jorge Vicario
(España)
ARCHIPIEL (España)
La Sonidera - Ángeles Oliva y
Toña Medina (España)
Bárbara González Barrera (Chile)
MÚSICA PREPOST (España)
La Orquesta Mundana (España)

Off Limits

Viernes 13/04 - 20h.

Evento inaugural

Eventos clausura de exposición
Aula Experimental de Música
Colectivo Eztul (México)

Casa Árabe

Jueves 29/03 - 20h.

MUNMA & ENGRAM (Líbano)

Off Limits

Jueves 12/04

Eventos clausura de exposición
Aula Experimental de Música
Colectivo Eztul (México)

PRESENTACIONES

Medialab Prado

Miércoles 21/03 - 19h.

Pablo A. Padilla Jargstorf (España)
Bárbara González Barrera (Chile)

NET.ART

Istituto Europeo di Design Madrid

Del 16/03 al 13/04

* Inauguración 16/03 - 20h.

Matias Giuliani (Argentina)
Andrea Pazos y Edu Comelles
(España)
Osvaldo Cibils (Uruguay)
Rosario Etcheverry (Chile)

VIDEOS

Istituto Europeo di Design Madrid

Del 16/03 al 13/04

* Inauguración 16/03 - 20h.

Marcos Calvari (Argentina)

Off Limits

Del 24/03 al 11/04

* Inauguración 24/03 - 20h

Pablo Serret de Ena (España)

espacio trapézio

Del 11 al 22/04

* Inauguración 11/04 - 20h.

Flo Kaufmann + Zimoun (Suiza)

ESCUCHAS

MNCARS

10 y 17/03 a partir de las 20.30h.

Pablo Daniel Fabbro (Argentina)
Artur Matamoro Vidal (España /
Francia)
Mauricio Rivera Henao (Colombia)
Lasse-Marc Riek (Alemania)
Cristian Soto (Chile)
Yamila Rios (España)
Pablo Bachmann (Argentina)
Sergio Luque (México)
Hugo Paquete (Portugal)
Matias Giuliani (Argentina)

MNCARS ronda de atocha / museoreinasofia.es

Matadero Madrid p.º de la chopera, 14 / mataderomadrid.org

Casa Árabe c. alcala, 62 / casaarabe-ieam.es

Medialab Prado c. alameda, 15 / medialab-prado.es

IED-Madrid palacio de altamira c. flor alta, 8 / ied.es/madrid

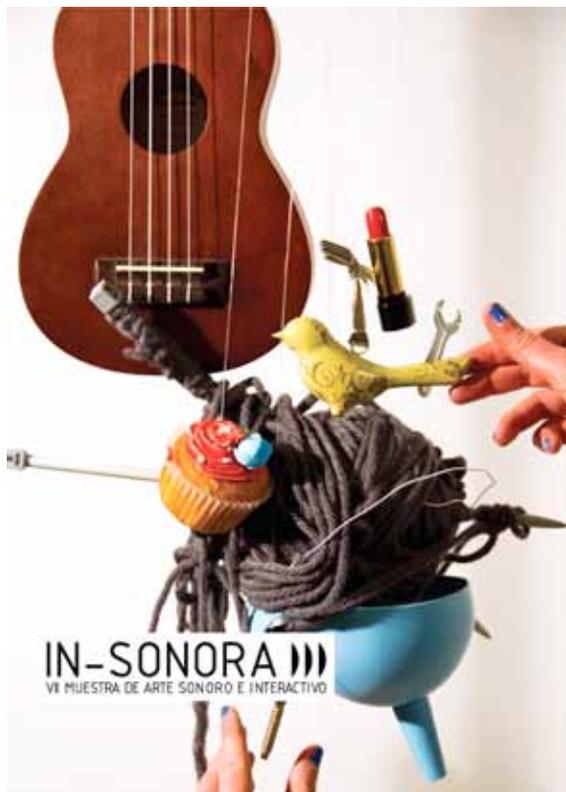
Off Limits c. escuadra, 11 / offlimits.es

Espacio Menosuno c. la palma, 28 / espaciomenosuno.com

Twin gallery c. san Hermenegildo, 28 / twinstudio.es

espacio trapézio c. agosto figueroa, 24 mercado de san antón, 2ª planta, 16 / espaciotrapezio.org

IN-SONORA es una cita única dentro del panorama cultural Español, destinada a todos los públicos y que permitirá descubrir a nuevos creadores de la escena contemporánea internacional. Durante todo el mes de Marzo y parte de Abril, la ciudad de Madrid podrá disfrutar del Arte Sonoro e Interactivo más actual y, cómo no, pasarlo bien.



WEB

in-sonora.com

REDES SOCIALES

twitter.com/insonora
facebook.com/insonora
youtube.com/insonora
vimeo.com/insonora

MICROMECEAZGO

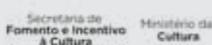
latahonacultural.es

COMUNICACIÓN Y PRENSA

Paula Marques

prensa@in-sonora.com
 +34 618 218 865

Colaboran



Apoyan

