

IN-SONORA

VII MUESTRA DE ARTE SONORO E INTERACTIVO

Madrid // del 7 de Marzo al 29 de Abril 2012



AGENDA

MARZO 2012

		miércoles 7 inaug. Exposición Espacio -1 20h	jueves 8	viernes 9	sábado 10 Eventos + Escuchas MNCARS Auditorio 200 20.30h	domingo 11
lunes 12	martes 13	miércoles 14	jueves 15	viernes 16 inaug. Exposición IED Madrid 19h	sábado 17 Eventos + Escuchas MNCARS 4ª p. 19.30h Auditorio 200 20.30h + Fin expo Espacio -1	domingo 18
lunes 19	martes 20	miércoles 21 present. artistas Medialab Prado 19h	jueves 22	viernes 23	sábado 24 inaug. Exposición + Evento Off Limits 20h	domingo 25
lunes 26 inaug. Exposición Twin gallery 20h	martes 27	miércoles 28	jueves 29 Evento Casa Árabe 20h	viernes 30	sábado 31	domingo 1

Nota))) Entrada gratuita a todas las actividades

El programa está sujeto a posibles cambios, para más información por favor consultad la web: www.in-sonora.com

ABRIL 2012

lunes 2	martes 3	miércoles 4 Fin expo Twin gallery	jueves 5	viernes 6	sábado 7	domingo 8
lunes 9	martes 10	miércoles 11 inaug. Exposición espacio trapézio 20h + Fin expo Off Limits	jueves 12 inaug. Intervención Matadero Madrid 20h	viernes 13 Eventos Off Limits 20h	sábado 14	domingo 15
lunes 16	martes 17	miércoles 18	jueves 19	viernes 20 Fin expo IED Madrid	sábado 21	domingo 22 Fin expo espacio trapézio
lunes 23	martes 24	miércoles 25	jueves 26	viernes 27	sábado 28	domingo 29 Fin expo Matadero Madrid

instalación

intervención
sonora

evento

escucha

vídeo

net.art

presentación



IN-SONORA VII llega en primavera.

En nuestra séptima edición, regresamos apoyados en la trayectoria que confiere a la muestra, ser el proyecto de continuidad con mayor recorrido dedicado al arte sonoro e interactivo en Madrid.

Presentamos en esta ocasión una generación muy joven de artistas procedentes de 14 países - *Colombia, Malasia, Chile, Francia, México, Líbano...* - seleccionados entre más de cuatrocientas propuestas recibidas por convocatoria pública el año pasado, lo que supondrá el debut en España de la mayoría de estos artistas.

Exposición de obras en formatos diversos; instalación, net.art, vídeo sonoro, intervención en el espacio público. Eventos en directo acompañados de piezas de escucha, presentaciones y encuentros entre los artistas participantes, componen el programa que hemos preparado.

En total casi dos meses de actividades en torno al arte sonoro e interactivo que esperamos os gusten y os hagan disfrutar.

Bienvenidos!!

INSTALACIONES

Espacio Menosuno

del 7 al 17 de Marzo
inauguración 7 de Marzo a las 20h.

Luz María Sánchez (México, 1971)

www.luzmariasanchez.com

Sin título [Mensaje del Cardenal]

Instalación sonora

Instalación que trata sobre el lenguaje mediado por las máquinas de registro y reproducción sonora: facilitadoras necesarias en la construcción del objeto estético.

Estudió literatura, música y arte.
Es especialista en la gestión de medios de comunicación electrónicos de perfil cultural.
Su obra ha sido presentada en museos de Estados Unidos, México y Europa.

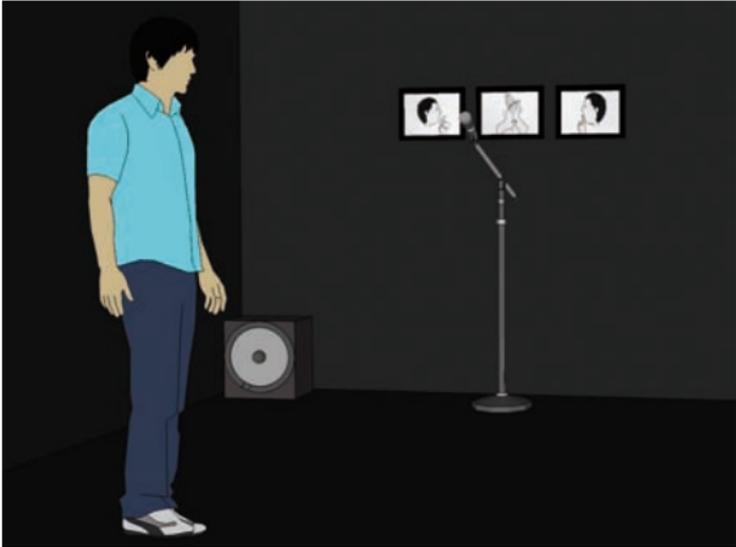


Tomás Rawski (Argentina, 1980)

www.tomasrawski.com.ar

Epidemia Sonora

Instalación sonora e interactiva



Un cartel iluminado con tres iconos que representan una acción diferente: “Pedir silencio”, “aplaudir” y “chiflar”.

El público es invitado a realizar una de estas acciones seguido por un efecto de masas.

Con el auspicio de la Embajada de la República Argentina en España

Ingeniero en Sistemas por la Universidad Abierta Interamericana. A los 18 años descubrió la fotografía a través de una cámara Canon AE1. Actualmente trabaja como fotógrafo, programador y profesor de programación para artistas.

Istituto Europeo di Design Madrid

del 16 de Marzo al 20 de Abril

inauguración 16 de Marzo a las 19h.

Guillermo Marconi (Colombia, 1980)

V0.01 Transductores Literarios

Instalación sonora

V0.01 es un conjunto de artefactos electromecánicos dirigidos por un lector que interpreta una partitura no convencional construida utilizando frases extraídas de cuentos de ciencia ficción.

Con la colaboración de la Embajada de Colombia

Arquitecto y artista, actualmente trabaja con instalaciones e intervenciones sonoras que involucran artefactos electromecánicos. Identificado con el «low high tech» y los métodos DIY (hágalo Ud. mismo).



Edu Comelles (España, 1984)

www.educomelles.com

Brújula Sonora 4.0 Madrid Soundscape

Instalación sonora e interactiva

www.madridsoundscape.org



Dispositivo interactivo para la muestra de paisajes sonoros en un espacio expositivo. El proyecto pretende ofrecer un nuevo sistema de escucha de un entorno acústico concreto.

Agradecimientos:

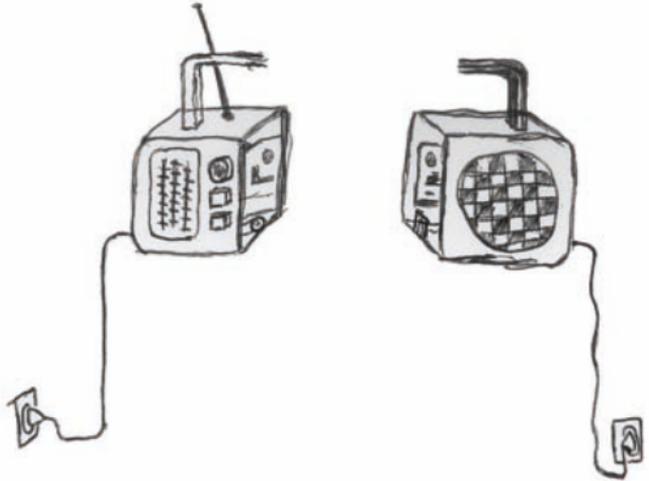
Chiu Longuina, Juan Carlos Blancas y Manuel Calurano.

Licenciado en Bellas Artes (Universidad Barcelona). MSc en Diseño de Sonido (Edinburgh University). Se encuentra involucrado en varios proyectos artísticos individuales y colectivos en relación con el paisaje sonoro y la composición.

Denise Alves-Rodrigues (Brasil, 1981)

www.denisedenisedenisedenisedenisedenisedenisedenise.wordpress.com

Intermission - Intervalo
Instalación sonora e interactiva



Una radio AM/FM cortada por la mitad y cada parte instalada a ambos extremos de un pasillo. El aparato funciona y emite sonido, que sólo es interrumpido cuando el público interfiere.

Con la colaboración de Ministério da Cultura do Brasil

Vive y trabaja en Sao Paulo, estudiando Artes Visuales en el Centro Universitario de Bellas Artes. Ha sido educadora del Museo de Arte de Ribeirão Preto – SP, integrante del Colectivo Soco y asistente de la fotógrafa Autumn Sonnichsen.

Off Limits

del 24 de Marzo al 11 de Abril
inauguración 24 de Marzo a las 20h.

Annabelle (Malasia, 1982)

www.annabelle.moonfruit.com

Switch On

Instalación sonora e interactiva



Hay ciertos objetos que por su diseño nos invitan a interactuar con ellos. Es el caso de los interruptores.

La instalación propone un ensemble de ruidos cotidianos mediante un nuevo instrumento conectado a una variedad de equipos electrónicos que el público podrá accionar.

Estudió Bellas Artes, Arte de Performance y Música Clásica, especializándose en Piano. Durante un año se trasladó al Reino Unido donde estudió Bellas Artes en la Universidad de Wales Institute, en Cardiff. Con cada trabajo experimenta, reacciona a lo que le rodea y lo transforma en un espacio creativo, utilizando un variado espectro de técnicas y metodologías.

Pablo A. Padilla Jargstorf (España, 1975)

www.jargstorf.com

Resonances of Things to Come

Instalación sonora



Una pequeña cabaña plantea la interacción de sensaciones visuales, táctiles y olfativas con el sonido deformado de nuestra presencia y las viejas resonancias de los otros paisajes sonoros.

Es artista sonoro, compositor y arquitecto. Después de comenzar su formación musical a edad muy temprana, con el piano como instrumento principal, es a finales de los noventa cuando empieza a experimentar con la composición y el arte sonoro, mientras completa sus estudios de arquitectura.

Florent Colautti (Francia, 1991)

www.corpselectriques.org

Substance

Instalación sonora e interactiva



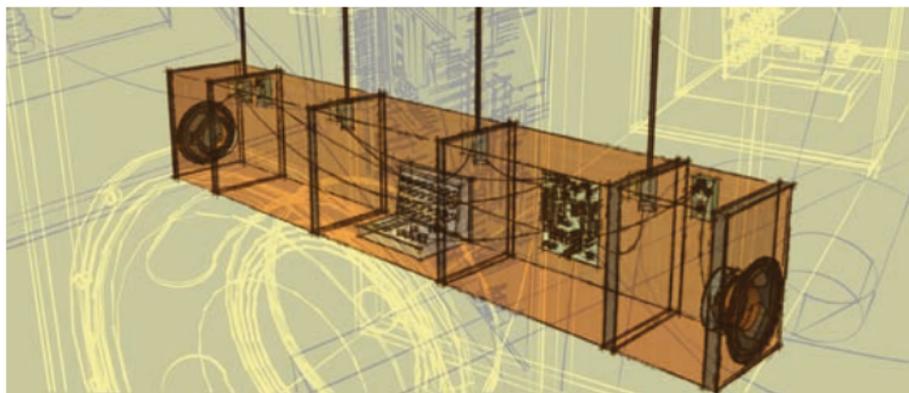
Con esta instalación se cuestiona el papel del músico frente al instrumento. Cualquiera persona, sólo con su presencia y movimiento, acciona y modula el sonido que invade el espacio.

Estudia música clásica, se licencia en Arquitectura y Restauración además de composición electroacústica e instrumental. Compositor asociado a SCRIME, colabora con la compañía Mobilis-Immobilis, el colectivo proxima centauri, Muse y Laurent Dailleau.

Jorge Champredonde, Laura Molina y
Lisandro Fernández (Argentina)

Docilizador Sonoro v0.3.

Instalación sonora e interactiva



Prototipo de columna sonora interactiva que forma parte del proyecto de instalación robótica "Docilis-Anatomía del poder".

Con el auspicio de la Embajada de la República Argentina en España

Laura y Jorge, ambos de formación informática universitaria (UNLP), realizan piezas de arte con tecnologías desde el año 2007. Fueron becarios del Programa de Arte Interactivo (Fund. Telefónica de Argentina 2008 y 2010) y participantes del Postgrado de Electrónica Aplicada al Arte del IUNA.

Lisandro, con más de 15 años de formación académica y popular, comienza sus primeras experiencias relacionadas al arte con nuevos medios/tecnologías en el año 2009. Actualmente cursa el último año de la carrera en Comp. Musical con Medios Electroacústicos en la Universidad Nacional de Quilmes.

Aula de Música Experimental (España)
www.aulademusicaexperimental.blogspot.com
Autores: Mario Bastian, Iván Ferrer
Retratos sonoros
Instalación sonora e interactiva

En una cabina con una pantalla a modo de retrato y una cámara, son producidos diversos fenómenos sonoros a través de la interacción facial del espectador.

Parte instalativa del proyecto colectivo del Aula de Música Experimental.
Coordinación: Alberto Bernal



Twin gallery

del 26 de Marzo al 4 de Abril
inauguración 26 de Marzo a las 20h.

Mery Favaretto (Italia, 1978)

en colaboración con **Sara Galán**

www.ideadestroyingmuros.info/meryfavaretto/index.html

C.I.

Instalación sonora e interactiva



La pieza propuesta tiene como eje principal el sonido y la interacción con el usuario. Un sonido continuo y homogéneo en la sala es interferido por la presencia del público. Los ruidos de los visitantes se transformarán en energía, recargando una serie de bombillas.

Con la colaboración técnica de Off Limits.

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad Politécnica de Valencia. Actualmente realiza su tesis doctoral en el mismo centro. Desde el año 2005 es componente del proyecto Video Arms Idea, que desarrolla investigaciones transdisciplinarias con particular atención a una crítica sobre las representaciones en los campos audiovisuales y performativos.

espacio trapézio

del 11 al 22 de Abril

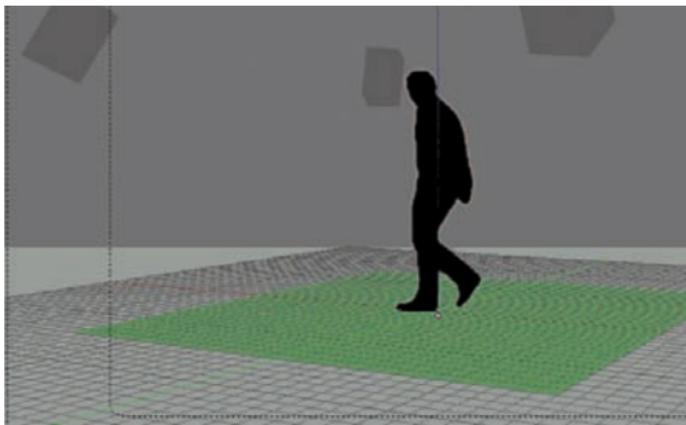
inauguración 11 de Abril a las 20h.

ARSGAMES - Eurídice Cabañes, Luca Carrubba y Carlos Padial

arsgames.net

AudioGames

Instalación sonora e interactiva



Instalación sonora e interactiva en la que el usuario experimenta la inmersión en un mundo sonoro cuadrafónico a través de una interfaz invisible e intangible.

ARSGAMES es una Asociación Cultural con miembros de distintas nacionalidades. Piensan y experimentan con los videojuegos. Son profesionales, artistas, investigadores, estudiantes... que trabajan en torno a la investigación del videojuego en todas sus facetas (educativas, culturales, artísticas, etc.)

INTERVENCIÓN sonora

Matadero Madrid

del 12 al 29 de Abril

inauguración 12 de Abril a las 20h.

AM&CO (España)

www.am-co.es

bjs#FKNcs

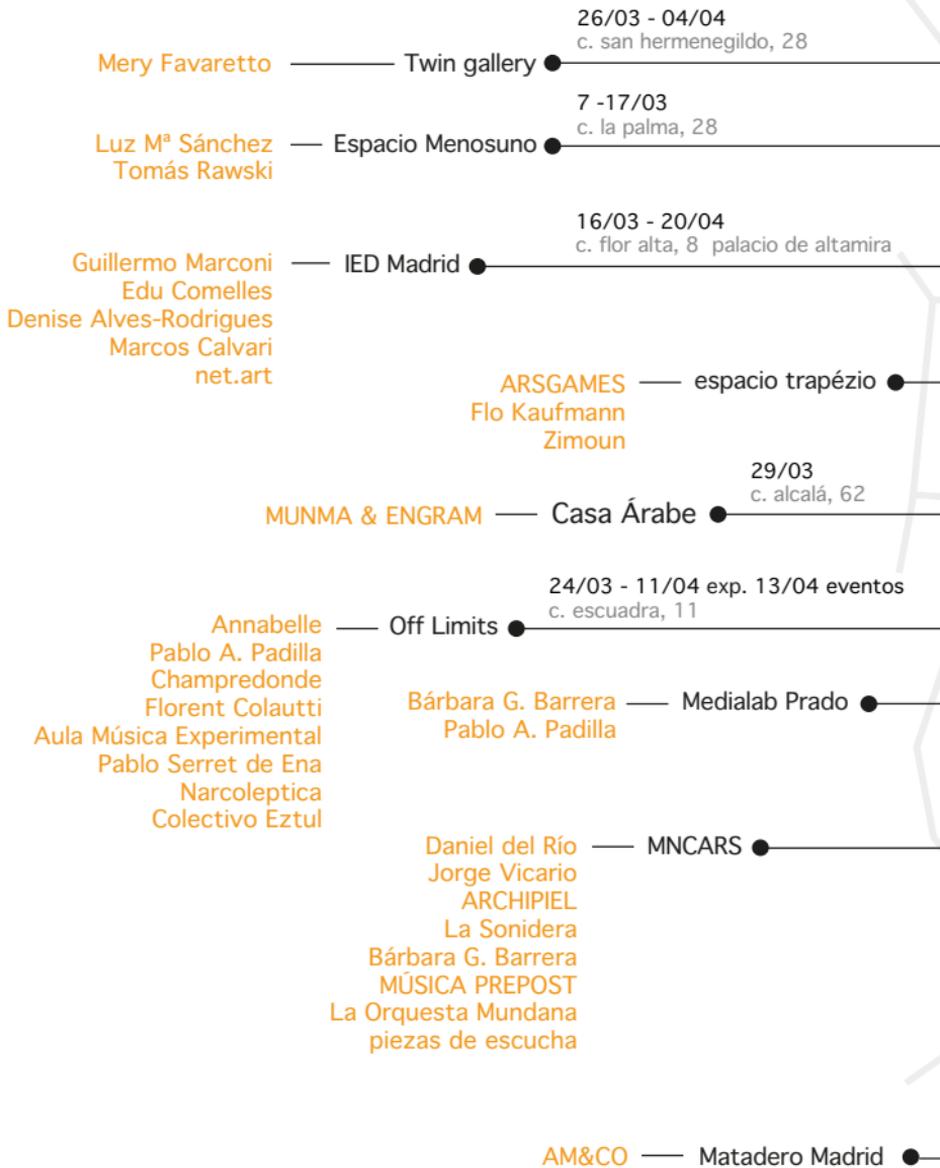
Intervención sonora mecánica en el Depósito de Especies



La instalación genera campos de vibraciones sonoras graves que partiendo de una percepción audible conduce a una táctil e incluso propioceptiva. Para ello se vale de idiófonos cóncavos de cuarzo, friccionados mecánicamente: de esta forma se suprime cualquier connotación trascendente atribuida a estos utensilios para accionarlos de forma absolutamente fría, regular y controlada en secuencias repetitivas.

Con el apoyo de Matadero Madrid, seleccionada en convocatoria específica.

AM&CO es una marca ad hoc, cuyo origen se entronca con la preocupación de optimizar la transmisión de la energía mecánica. A través de una larga historia de pruebas y ensayos, nos hemos especializado en aquello que se conoce como “Manufacturas Especiales” y que denomina a esos artefactos con buenas intenciones pero ningún propósito concreto.



EVENTOS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

10 y 17 de Marzo

Edificio Nouvel. Entrada gratuita hasta completar aforo

10 de Marzo a las 20.30h. Auditorio 200

17 de Marzo a las 19.30h. Edif. Nouvel, cubierta y a las 20.30h. Auditorio 200

Daniel del Río y Jorge Vicario (España)

keilahnaio.tumblr.com

Keilahnaio. Acciones sonoras en escucha cuadrafónica

Sábado 10 de Marzo a las 20.30h. Auditorio 200

Acciones sonoras que exploran las características físicas y materiales de diferentes espacios arquitectónicos.

Una investigación guiada por el sentido del oído, siguiendo el rastro sonoro de la madera, arcilla, tejas y cristales.

Daniel del Río. Sus trabajos sonoros se basan en una concepción del sonido como un elemento plástico; un material capaz de construirse y modelarse con fines meramente artísticos.

Jorge Vicario. Improvisador/performer orientado a la música experimental, realiza composiciones con guitarra preparada, grabaciones de campo, fx, dsp (digital sound process).



ARCHIPIEL (España)

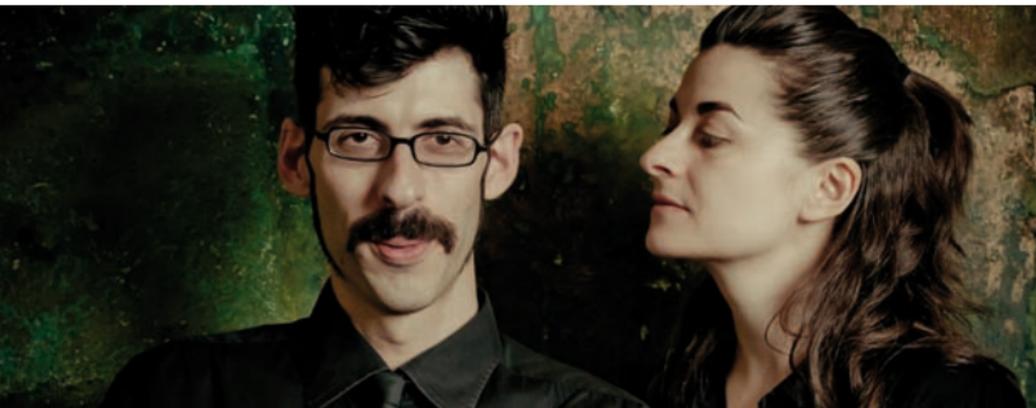
archipiel.wordpress.com

Archipiel. Dúo de improvisación vocal, performance.

Sábado 10 de Marzo a las 21.15h. Auditorio 200

Archipiel es un dúo vocal cuyo trabajo se basa en la práctica de la improvisación libre, la investigación en la poesía fonética y visual, y las estrategias compositivas en forma de juego.

Archipiel es un dúo formado por Álvaro Barriuso y Ainara LeGardon. Partiendo de la improvisación libre y el juego y apoyándose en la poesía fonética, exploran los límites de sus voces y vuestras orejas.



La Sonidera (España)

lasonidera.blogspot.com

Caben Todos los Ruidos. Radio performance.

Sábado 10 de Marzo a las 22h. Auditorio 200

Es un espectáculo radiofónico que habla del miedo.
Una obra escénica que muestra lo que hay en las tripas de la radio.

La Sonidera - Ángeles Oliva y Toña Medina, coordinan el Laboratorio de Radio Experimental de La Casa Encendida. Allí dirigen el programa Cápsula y ofrecen talleres de radio creativa. En los últimos tiempos han sacado la radio del estudio para subirla a un escenario.



Bárbara González Barrera (Chile, 1975)

www.barbaragonzalezbarrera.com

Destellos en tempo. Performance sonora y visual

Sábado 17 de Marzo a las 19.30h. Edificio Nouvel, cubierta

Evento con aforo limitado, reserva de entrada en: insonora@gmail.com

Acción de impredecibles conexiones sonoro-lumínicas y corporales, flujo rítmico de múltiples asociaciones tecnológicas activadas en una experiencia escénica. Un acontecimiento espacio-temporal que distorsiona la manera habitual de percibir.

Con la colaboración del Gobierno de Chile

Artista sonoro-visual, ha cursado el Master Producciones Artísticas e Investigación en la Universidad de Barcelona, a través la beca, BECASCHILE de Estudio de Postgrado de Magister en el Extranjero, 2009-2011. Obtuvo la beca de Estudios Superiores Balmaceda 1215, para cursar licenciatura en Artes con mención en Artes Visuales en la Universidad de Chile.



MÚSICA PREPOST (España)

musicaprepost.com

Paraíso Tabú. Performance sonora y visual

Sábado 17 de Marzo a las 20.30h. Auditorio 200

Paraíso Tabú es una sesión sonora y visual, un remix analógico en directo que narra la historia de un naufragio en una Isla de Hawaii.



Música Prepost son Fran Torres (millonesdetrillones - dramaturgia, dirección escénica, interprete) y Pablo Peña (Pony Bravo, Fiera - compositor y cantante) escarbando y retorciendo todas las posibilidades de experimentación sonora y visual que encuentran en el mundo de los vinilos.

La Orquesta Mundana (España)
Orquesta de Improvisación Libre, Electroacústica y
Experimental de Valencia. laclinicamundana.bandcamp.com
Concierto de improvisación
Sábado 17 de Marzo a las 21.30h. Auditorio 200

LOM es un Ensemble de improvisación libre electrónica.
El conjunto está formado por artistas sonoros, músicos y
experimentadores residiendo en Valencia.

Con el apoyo de La Clínica Mundana



Componentes LOM

Jean Montag
Avelino Saavedra
Josué Coloma
Antonio Sánchez
Martín Guillem
Edu Comelles

invitados

Juan Antonio Nieto
Elías Merino

Off Limits

Sábado 24 de Marzo a las 20h.

Evento inaugural

Narcoleptica (España, 1985)

www.myspace.com/narcoleptica

Narcoleptica. Concierto experimental

Concierto experimental basado en la improvisación y grabación de loops en tiempo real. Instrumentos clásicos y virtuales, programaciones y voces en una experiencia sonora construida por capas de sonido.

Narcoleptica es el proyecto musical desarrollado desde 2006 por la artista plástica y música autodidacta Beatriz Vaca. Participa activamente en la escena madrileña generadora de conciertos de música improvisada y performances, Ladyfest Madrid 10, Creación Injuve, La Noche en Blanco 09, Imagina 11...



Casa Árabe

Jueves 29 de Marzo a las 20h.
coincidiendo con La Noche de los Teatros

MUNMA & ENGRAM (Líbano)

www.myspace.com/munma www.egrambeirut.com

AEGRI SOMNIA. Performance audiovisual

Concierto audiovisual que yuxtapone el paisaje sonoro industrial, música electrónica e imágenes digitales y analógicas, que crean un punto de vista omnisciente, como desde un satélite, de la ciudad de Beirut.

Con la colaboración de Casa Árabe, coincidiendo con la Noche de los Teatros.

Jawad Nawfal - Munma (Beirut, 1978).
Realizó estudios audiovisual y cinematográficos en el Instituto IESAV en Beirut, especializándose en diseño de sonido.

Caroline Tabet - Engram (Beirut, 1974)
se crió en Francia donde aprendió el oficio de fotógrafa en Montpellier a principios de los años 90, y en París, donde hizo su debut en el mundo de la moda y los medios de comunicación.



Off Limits

Viernes 13 de Abril a las 20h.

Aula de Música Experimental

www.aulademusicaexperimental.blogspot.com

Retratos sonoros

Presentación proyectos seleccionados, distintos formatos.

Viernes 13 de Abril a las 20h.

Si bien el género del retrato ha estado siempre presente en la obra de casi todo artista plástico, es difícil encontrarlo en materializaciones sonoras. Mediante diversos formatos obras electroacústicas, mixtas, audiovisuales... los alumnos del Aula de Música Experimental presentan su interpretación de este género mediante el sonido.

Con la colaboración de Aula de Música Experimental y técnica de Off Limits



Colectivo Eztul (México)

Esstro9/Eduardo Medina - FRCH/Fermín Martínez -

Aftersoul/Edmundo Herrera

www.myspace.com/eztul

AX/SOMA 1.3. Concierto audiovisual

Viernes 13 de Abril a las 21.30h.

Concierto audiovisual multicanal e inmersivo, por medio de improvisación sonora y gráficos generativos.

Con la colaboración de la Embajada de México, Conaculta, la Secretaría de Relaciones Exteriores de México y técnica de Off Limits.

EZTUL es un colectivo de improvisación y experimentación sonora formado por Eduardo Medina, Fermín Martínez y Edmundo Herrera. A partir de diversos procesos digitales de audio y visuales en tiempo real en los que utiliza software libre, Eztul explora en terrenos de interactividad y arte generativo con un enfoque en la creación de espacios y ambientes inmersivos. Se ha presentado en el Ex Teresa Arte Actual, Circuito Electrovisiones 2011, el 1er Festival de Arte Sonoro de Actopan (Hidalgo, México), el Auditorio del Cultural (Arequipa Perú), Central del Pueblo (DF, México), el Centro Cultural de España México, y el Festival de medios alternativos Asim´tría (Arequipa, Perú), entre otros.



PIEZAS DE ESCUCHA

MNCARS

10 y 17 de Marzo a partir de las 20.30h.

Edificio Nouvel, Auditorio 200

Escuchas a modo de Intermezzo entre las piezas en directo

Entrada gratuita hasta completar aforo

Escuchas Sábado 10

-))) IN-termezzo n° 1 20.30h
Pablo Daniel Fabbro (Argentina)
Aislado, gota a gota. 2011
4' 58''
-))) IN-termezzo n°2 21.10h.
Artur Matamoro Vidal (Esp / Fra)
www.arturvidal.com
Disfluencia. 2009
5' 43''
-))) IN-termezzo n° 3 21.50h.
Mauricio Rivera Henao (Colombia)
Unificación. 2011
4' 59''
-))) IN-termezzo n° 4 21.55h.
Lasse-Marc Riek (Alemania)
www.lasse-marc-riek.de
Kalenderstück 07. 2010
5' 15''
-))) IN-termezzo n° 5 22.45h.
Cristian Soto (Chile)
Autosimilitud (la forma). 2011
4' 58''

Escuchas Sábado 17

-))) IN-termezzo n° 6 20.30h.
Yamila Ríos (España)
www.yamilarios.com
This will end. 2012
5' 16''
-))) IN-termezzo n°7 21.20h.
Pablo Bachmann (Argentina)
www.hispasonic.com/pablo_bachmann
Q salga qortando. 2009
4' 20''
-))) IN-termezzo n°8 21.25h.
Sergio Luque (México)
www.sergioluque.com
Brasil. 2009
8'
-))) IN-termezzo n°9 22.15h.
Hugo Paquete (Portugal)
www.hugopaquete.tk
Reflexive feedback for twelve. 2011
4' 59''
-))) IN-termezzo n°10 22.20h.
Matias Giuliani (Argentina)
www.matiastgiuliani.com.ar
Obra electroacustica N°1. 2011
4' 26''

* El horario de las piezas de escuchas es aproximado ya que se irán presentando entre los eventos en directo. También disponibles para su escucha on-line en: www.in-sonora.com

VÍDEOS SONOROS

Istituto Europeo di Design Madrid

del 16 de Marzo al 20 de Abril

inauguración 16 de Marzo a las 19h.

Marcos Calvari (Argentina, 1980) www.marcoscalvari.com.ar
Veintinueve procesiones (de la serie Tipificación de músicos)

Sucesión de veintinueve instantes previos a cada primer nota que ejecuta un pianista, censurados al instante de producir algún sonido.

Off Limits

del 24 de Marzo al 11 de Abril

inauguración 24 de Marzo a las 20h.

Pablo Serret de Ena (España, 1975) grandegraphix.com
ChvlaVista. Documental HD. Idioma inglés subtítulos castellano

Documentación audiovisual del proyecto ChvlaVista, una instalación sonora, mutable, colaborativa y en tránsito por Europa en una furgoneta.

espacio trapézio

del 11 al 22 de Abril

inauguración 11 de Abril a las 20h.

Flo Kaufmann + Zimoun (Suiza) floka.com - zimoun.ch
Swarf, magnetic fields, microphones, motors. HD, en loop

Campos magnéticos provocan el movimiento de unas virutas metálicas, generando imagen y sonido sugerentes.

Istituto Europeo di Design Madrid

del 16 de Marzo al 20 de Abril

inauguración 16 de Marzo a las 19h.

Matias Giuliani (Argentina, 1975) www.matiastgiuliani.com.ar

Wind Quintet Masterclasses

www.matiastgiuliani.com.ar/windquintet.html

La formación tradicional del quinteto de vientos fue utilizada para infinidad de composiciones por creadores del clasicismo, del romanticismo y el siglo XX. Mi trabajo como compositor consiste en seleccionar vídeos de masterclasses instrumentales y hacerlos coexistir en un sitio web.

Nube de curadores

www.matiastgiuliani.com.ar/curatorscloud.html

Nube de curadores es una página web con un grupo de contenidos de youtube con entrevistas a curadores de diversas estéticas y especialidades en reproducción automática.

Andrea Pazos y Edu Comelles (España)

Sonic Walkie. Una serie de Paisajes Sonoros desplazados

www.sonotonialand.org/sonic_walkie/index.html

Sonic Walkie es un intercambio de paisajes sonoros entre Valencia y Manchester. Un proyecto en el que se pretende comparar realidades acústicas distintas que a veces generan afinidades inesperadas.

Oswaldo Cibils (Uruguay, 1961) osvaldocibils.com

Everything breathes

everythingbreathes.osvaldocibils.com

Una breve síntesis de la existencia humana en la pantalla; una coexistencia sutil.

Rosario Etcheverry (Chile, 1980)

Escucha

www.escucha.fr

Proyecto colaborativo sobre la práctica de la escucha. Propone una herramienta de acercamiento estético al mundo sonoro, en la que el público podrá participar de diferentes maneras: depositando fonografías, proponiendo nuevas formas de visualización de datos...

ESCUCHA AMPLIADA presentaciones

Medialab Prado

Miércoles 21 de Marzo a las 19h.

Presentación teórico-práctica de artistas participantes en la muestra

Evento retransmitido vía streaming

Pablo A. Padilla Jargstorf (España, 1975)

La alteración del espacio a través del paisaje sonoro

Bárbara González Barrera (Chile, 1975)

Ensamblajes sonoro-visuales

Campos de acción: conexiones sonoras, lumínicas, corporales y espaciales para una puesta en escena.

PRO GRA MA

EXPOSICIONES

Espacio Menosuno
c. la palma, 28
www.espaciomenosuno.com
7 - 17 Marzo.
Horario: L-S 17 a 20h.

instalaciones

Luz María Sánchez
Tomás Rawski

IED Palacio de Altamira
c. flor alta, 8
www.ied.es/madrid
16 Marzo - 20 Abril
Horario: L-V 10 a 21h.

cerrado semana santa

instalaciones

Guillermo Marconi
Edu Comelles
Denise Alves-Rodrigues
vídeo **Marcos Calvari**

net.art

Matías Giuliani
Andrea Pazos -
Edu Comelles
Oswaldo Cibils
Rosario Etcheverry

Off Limits
c.escuadra, 11
www.offlimits.es
24 Marzo - 11 Abril
Horario: L-V 16 a 20h.
S 11 a 14h. cerrado 5, 6 y 7

instalaciones

Annabelle
Pablo A. Padilla Jargstorf

Champredonde - Laura
Molina - Lisandro
Fernández
Florent Colautti
Aula Música Experimental

vídeo

Pablo Serret de Ena

Twin gallery
c. san hermenegildo, 28
www.twinstudio.es
26 Marzo - 4 Abril
Horario: L-V 17 a 20h.

instalación

Mery Favaretto

espacio trapézio
c. agosto figureroa, 24
m° san antón, 2ª planta, 16
www.espaciotrapezio.org
11 - 22 Abril.
Horario: L-D 11 a 21h.

instalación

ARSGAMES

vídeo

Flo Kaufmann y Zimoun

Matadero Madrid
p.º de la chopera, 14
www.mataderomadrid.org
12 - 29 Abril
Horario: M-V 16 a 22h.
S-D 11 a 22h.

intervención sonora en el

Depósito de especies

AM&CO

EVENTOS

MNCARS

ronda de atocha
www.museoreinasofia.es
10 Marzo 20.30h.
Edif. Nouvel Auditorio 200
y 17 Marzo 19.30h.
Edif. Nouvel, cubierta y
20.30h. Auditorio 200

sábado 10

escucha Pablo D. Fabbro

evento Daniel del Río -
Jorge Vicario

escucha Artur Matamoro V.

evento ARCHIPIEL

escucha Mauricio R. Henao

escucha Lasse-Marc Riek

evento La Sonidera

escucha Cristian Soto

sábado 17

Edificio Nouvel, cubierta

* **evento** Bárbara G. Barrera
Auditorio 200

escucha Yamila Ríos

evento MÚSICA PREPOST

escucha Pablo Bachmann

escucha Sergio Luque

evento La Orquesta
Mundana

escucha Hugo Paquete

escucha Matías Giuliani

Medialab Prado

c. alameda, 15
medialab-prado.es
21 Marzo 19 a 20h.

presentación

Bárbara González Barrera
Pablo A. Padilla Jargstorf

Casa Árabe

c. alcalá, 62
www.casaarabe-ieam.es
29 Marzo 20h.

evento Noche de los Teatros

MUNMA & ENGRAM

Off Limits

c. escuadra, 11
www.offlimits.es
24 Marzo 20h.

evento

Narcoleptica

13 Abril 20h.

eventos

Aula Música Experimental
Colectivo Eztul

Nota))) Entrada gratuita a todas
las actividades.

El programa está sujeto a posibles
cambios, para más información
por favor consultad la web:
www.in-sonora.com

(*) evento con aforo limitado, reserva
entrada: insonora@gmail.com

EQUIPO

Dirección

Maite Camacho y Betania Lozano

Equipo técnico

Juan Caño

Luís A. Romero

alumnos de la Escuela La Palma

Prensa

Paula Marques

Patrocinio

Almudena Puente. Patrocinarte

Imagen, diseño y audiovisuales

Giorgia Friscia y Valentina Nesci

LA-CULTURAL

Juan Caño

Victoria Manjón

Jurado de la Muestra

Julio Adán, Maite Camacho, José Luis Espejo,
Betania Lozano, Pedro Portellano y Luis A. Romero

Jurado Escucha

José Luis Espejo

Jurado Intervención en Matadero Madrid

José Manuel Costa, José Sarmiento y Manuela Villa

Agradecimientos a todos los artistas, colaboradores, público
y apoyos, con los que cuenta esta edición de IN-SONORA.

colaboradores / sedes / apoyos



Secretaría de Fomento e Incentivo à Cultura
Ministério da Cultura



EMBAJADA DE MÉXICO

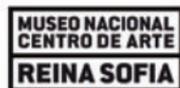
INSTITUTO DE MÉXICO EN ESPAÑA



Embajada de la República Argentina en España



Libertad y Orden
Embajada de la República de Colombia en España



بيت العربي Casa Árabe



LADOS





+ información:
WWW.IN-SONORA.COM

facebook.com/insonora
twitter.com/insonora
in-sonora.blogspot.com
youtube.com/insonora
vimeo.com/insonora