

Taller abierto a la participación de toda persona interesada y con edades entre 16 y 80 años con presencia en la ciudad de Guanajuato (México), en el mes de Agosto de 2010.
IMPORTANTE: fecha límite de presentación el día viernes 25 de junio de 2010
Se seleccionará un máximo de 11 participantes
(la selección se publicará el día martes 29 de junio)

Orquestación Motorizada

motorizaciónOrquestal

un taller de reciclaje con
motores recuperados de varios
electrodomésticos desechados

inapropiados rtkns z



Alfredo Morte
www.omnivoros.net/alfredomorte
www.youtube.com/alfredomorteTV
alfredomorte.blogspot.com

www.omnivoros.net
www.youtube.com/omnivoros
proyecto-omnivoros.blogspot.com



Orquestación motorizada o motorización Orquestal

propósito del taller [#]

La propuesta consiste en la coordinación de un taller que a partir del reciclado de electrodomésticos con motor, que lleve a construir una serie de instrumentos sonoros capaces de ser dirigidos desde una consola de mandos.

fases de ejecución

Fs1_ preselección de solicitudes de aptas para participar.

[entrega vía internet hasta el día 25 de junio de 2010]

Fs2_ contacto con los aspirantes y selección desde el día 29.

[vía internet con el director del taller]

Fs3_ previo a la ejecución y en contacto con el director los participantes deberán hacer acopio de electrodomésticos viejos, comunicar su obtención y guardarlos sin manipularlos[##] hasta la fecha de inicio del taller. La finalidad de esto es que cada uno tenga el material necesario para realizar su propio trabajo en la fecha misma de comenzarse el proyecto. A priori ningún aparato o componente debe ser desestimado, aunque inicialmente se focalice el interés hacia los motores, todo tipo de control, cable u otras cosas, puede llegar a ser de utilidad.

Fs4_ REALIZACIÓN DEL TALLER: Jornadas de trabajo.

Jrnd1_ Desmontaje de electrodomésticos

Jrnd2_ Trabajo individual

Jrnd3_ Trabajo individual y conjunta de consola.

Jrnd4_ Conexión a la consola de mandos.

Jrnd5_ Sesiones de concierto de 3min, ejecutadas por cada uno de los participantes con el conjunto de los instrumentos motorizados (a excepción de los suyos propios); podrán asistir los padres ;)... todos los conciertos serán documentados.

Fs5_ Presentación de los talleres en la Fonoteca de Mexico D.F., con la documentación en bruto de los resultados y la asistencia y colaboración de todos los participantes que puedas asistir.

[#]Este taller se basa en una experiencia previa realizada en Tetuan, Marruecos. En dicha ocasión se hizo a los participantes construir una campana y todas ellas se comunicaron a través de un carillón que permitía hacerlas sonar desde un solo punto de control.

[ver vídeo]

[##]Si se abren sin las oportunas precauciones podrían causarse daños en las piezas o en quien los manipule

Taller abierto a la participación de toda persona interesada y con edades entre 16 y 80 años con presencia en la ciudad de Guanajuato (México), en el mes de Agosto de 2010.

IMPORTANTE: fecha límite de presentación el día viernes 25 de junio de 2010

Se seleccionará un máximo de 11 participantes

(la selección se publicará el día martes 29 de junio)