

Peter Memmer (Alemania)



Reside en España desde hace siete años. Su formación tiene como base la música, la performance y el cine. Recientemente completa sus estudios de técnico de sonido para cine, lo cual informa con mayor frecuencia su trabajo artístico, al usar técnicas de microfónica para dirigir y explorar cualidades expresivas del sonido. Desde entonces es responsable del sonido de varias películas, documentales y piezas de videoarte. Influenciado por la filosofía del DIY, su trabajo se compone de CD-Rs, cintas, vinilos autoproducidos, y colaboraciones con netlabels. Ha participado en diversos festivales como; In-Sonora, Escena Contemporánea, Reformance (Madrid), Tanztage (Berlin) y 11th Biennale of Young Artists of Europe and Mediterranean.

Memmer has resided in Spain since he was 7 years old. His training is based on music, performance and film, and recently he completed his technical sound studies for film. These studies frequently inspire his artistic work in the technical use of the microphone to direct and explore expressive sound qualities. He is responsible for the sound of various movies, documentaries and pieces of video art. He is influenced by DIY philosophy, and his work is comprised of CD-Rs, tapes, self-produced vinyls, and collaborations with netlabels. He has participated in a range of festivals such as: In-Sonora, Escena Contemporánea, Reformance (Madrid), Tanztage (Berlin) and 11th Biennale of Young Artists of Europe and the Mediterranean.

+ información en:
<http://in-sonora.org/ficha-artista/peter-memmer/>



Vietnam Raw Sessions

Concierto de experimentación electrónica e improvisación

Vietnam Raw Sessions es una puesta en escena que explora las posibilidades de la improvisación a partir de grabaciones de campo y guitarra eléctrica. Procede del álbum en proceso Vietnam Raw, compuesto de paisajes sonoros ideales elaborados principalmente a partir de música tradicional vietnamita y grabaciones de campo recopiladas durante un viaje por el país. El proyecto se centra en difundir la riqueza sonora que allí encontré, desde una línea de trabajo muy personal basada en la exaltación de lo cotidiano, el collage y la manipulación sonora. En esta ocasión, Vietnam Raw Sessions se amplía con la colaboración especial de José Delgado Perrián.

Vietnam Raw Session is a performance that explores the possibilities of improvisation through field recordings and electric guitar. The Vietnam Raw album is made up of ideal soundscapes produced mainly from traditional vietnamese music and compiled field recordings made during a trip to Vietnam. The projects focuses on showing the rich sounds that we encountered, including the very personal line of work based on the exaltation of the everyday, collage and sound manipulation. For this occasion, Vietnam Raw Session is working on a special collaboration with José Delgado Perrián.