

IN-SONORA

VIII MUESTRA DE ARTE SONORO E INTERACTIVO

CONVOCATÓRIA ABERTA DE PROJECTOS

Recepção On-line de 22 de Abril a 31 Maio 2013

INSTALAÇÕES
EVENTOS
NET ARTE
VÍDEO-ARTE
PEÇAS DE ESCUTA
CONFERÊNCIAS
WORKSHOPS

22/04/2013

31/05/2013

www.in-sonora.com

IN-SONORA ABRE CONVOCATÓRIA DE PROJECTOS PARA A VIII MOSTRA DE ARTE SONORA E INTERACTIVA, QUE SE CELEBRARÁ EM VÁRIAS SEDES DE MADRID NA PRIMAVERA DE 2014.

SE TENS UMA PROPOSTA:

WWW.IN-SONORA.COM

FAZ DOWNLOAD DAS BASES E PREENCHE O FORMULÁRIO ONLINE A PARTIR DO DIA 22 DE ABRIL.
¡CONTAMOS CONTIGO!



BASES DE CONVOCATÓRIA ABERTA DE PROJECTOS IN-SONORA VIII, MOSTRA DE ARTE SONORA E INTERACTIVA, MADRID

IN-SONORA é uma plataforma criada para apoiar e dar visibilidade a propostas artísticas experimentais relacionadas com a interactividade e/ou o som, sob um ponto de vista amplo e multidisciplinar. Desde 2005 coordena actividades e aposta numa mostra internacional anual na cidade de Madrid.

Este encontro está aberto a instalações e objectos sonoros/interactivos, eventos experimentais, peças de escuta, peças de vídeo, debates e apresentações, workshops...

CONVOCATORIA 2013 BASES

Quem pode participar

Poderão participar todos os artistas, maiores de idade, espanhóis e estrangeiros. Ainda que se dê especial atenção a artistas emergentes ou que não tenham participado anteriormente na mostra.

Data

O prazo da convocatória de IN-SONORA VIII é de **22 de Abril a 31 de Maio de 2013**. Não se aceitará nenhum projecto fora de este prazo.

A VIII Mostra de Arte Sonora e Interactiva será celebrada na Primavera de 2014, as datas serão definidas após a selecção dos projectos.

Requisitos das obras

Cada participante poderá apresentar todas as obras que deseje. Cada obra deve ir acompanhada da candidatura correspondente.

Todas as propostas deverão estar já produzidas ou, caso contrário, o artista deve dispor de todos os meios para a sua apresentação

As obras não terminadas, que forem seleccionadas, deverão estar concluídas antes do fim de 2013.

As candidaturas deverão ser apresentadas exclusivamente através de **www.in-sonora.com**, preenchendo integralmente o formulário online e cumprindo as indicações de tamanho de textos, formato e peso dos arquivos... especificados.

Para qualquer consulta enviar mail a: **convocatoria.insonora@gmail.com**

Documentação necessária para anexar através do formulário online:

))) **Dados pessoais** (nome e apelidos, nome artístico, ano e local de nascimento, nacionalidade, cidade e direcção de residência) e C.V Biográfico (máximo 1500 caracteres)

))) **Dados de contacto** (e-mail, web, telefone fixo e telemóvel, skype)

))) **Dados da obra** (título, formato, descrição da obra (máx. 200 caracteres), descrição conceptual (máx. 700 caracteres), descrição técnica (máx. 700 caracteres), especificações técnicas (máx. 250 caracteres), necessidades técnicas (máx. 250 caracteres), dimensões ou duração aproximadas e estado actual da obra)

))) **Documentação da obra**

))) **Imagens** (máximo 2 mb. por imagem).

))) **Áudios e vídeos informativos.** Necessário estar online (myspace, soundcloud, youtube, vimeo, URL pessoal...) e anexar direcção para a respectiva escuta ou visionamento.

))) **Dossier completo.** Necessário fazer upload em formato .pdf (texto seleccionável, máx. 5 mb.)

NOTA: Existem algumas condições específicas para alguns formatos concretos que se especificam no formulário, tais como :

))) Para eventos (máximo 40 min. de duração)

))) Para peças de Vídeos (máximo 10 min. de duração) Necessário estar online (youtube, vimeo, URL pessoal...) e anexar direcção para o respectivo visionamento.

))) Para peças de Som (máximo 5 min. de duração). Necessário estar online (myspace, soundcloud, URL pessoal...) e anexar direcção para a respectiva escuta.

))) Para Net.Art, Netlabels... Necessário estar online e anexar URL do projecto.

))) Para Conferências (número de oradores)

))) Para workshops (custo aproximado e número de professores)

))) **Documentação sobre trabalhos anteriores.** Necessário fazer upload em formato .pdf (texto seleccionável, máx. 5 mb.)

Júri

O júri será composto pela equipa base de IN-SONORA e profissionais do mundo da arte relacionados com a arte sonora e interactiva. Será seleccionado um número não estabelecido de obras em cada um dos formatos, tendo em conta a qualidade e viabilidade das propostas.

O júri reserva-se o direito de solicitar mais informação sobre a obra ao participante, caso seja necessário, para a sua correcta apreciação.

A selecção feita pelo júri tornar-se-á pública a partir de 30 de Junho de 2013. A lista de seleccionados será enviada por e-mail a todos os inscritos e será publicada na página web: **www.in-sonora.com**.

O compromisso de IN-SONORA

A associação **IN-SONORA** trabalha ano após ano para dar forma a uma Mostra de Arte Sonora e Interactiva internacional na cidade de Madrid.

Para tal, desenvolve vários trabalhos, tais como:

- Lançamento de uma **convocatória pública internacional**, difundida por todos os meios ao alcance da associação e dos seus colaboradores.
- **Recepção e estudo** de todos os projectos recebidos, seleccionando através do **Júri** um número adequado de obras.
- Contacto **com diferentes espaços de Madrid** que dão cobertura a obras em diversos formatos.
- **Coordenação da mostra**, desenho dos espaços de exposição e eventos, respeitando ao máximo as necessidades das obras.
- **Procura de apoios** para melhorar as condições dos artistas, colaboradores e equipa de tal forma que se consigam cumprir os compromissos aqui expostos.
- **Trabalho de imprensa e difusão** de todos os projectos em programação, através de um folheto impresso, da web oficial **www.in-sonora.com**, das redes sociais e profissionais, boletins e contacto directo com os meios de comunicação.

Equipa Técnica. IN-SONORA dispõe de um técnico de montagens que estuda as diferentes instalações e dá apoio aos artistas, e de um técnico de som que está presente nos eventos ao vivo.

O equipamento técnico que IN-SONORA põe à disposição para eventos ao vivo consta de:

- 4 monitores autoamplificados M-AUDIO Studiophile BX8A Deluxe 130w + 4 suportes
- Mesa de misturas Mackie 14 canais 1402-VLZ3 + Mesa de misturas Yamaha 12 canais MG124c.
- 2 Microfones de voz Behringer XM8500, 1 Microfone Shure 58 + 3 tripés de microfone.

O compromisso do artista

- As obras apresentadas em qualquer um dos formatos **devem estar já produzidas e contar com todos os meios técnicos necessários** para o seu correcto funcionamento durante a mostra.
- Os artistas aceitarão o espaço que lhes seja atribuído na mostra e colaborarão na possível adaptação do seu trabalho.
- **Terão que cobrir todos os possíveis gastos** correspondentes a transportes, estadias, alimentação, produção, seguro da obra...
- **Cederão os direitos** de exibição, tanto de imagens, como de textos apresentados, bem como de toda a documentação que seja produzida na mostra (vídeos e arquivos sonoros); que serão usados sempre para a difusão do projecto e sem fins lucrativos, sob a licença Creative Commons By-NC-SA.
- Os artistas com instalações serão responsáveis **pela montagem e desmontagem** da obra, os artistas com eventos terão que estar presentes nos dias marcados para ensaios e **responsabilizar-se pela montagem e desmontagem** do seu equipamento.
- **Completar todos os dados obrigatórios** e também aqueles que possam acrescentar mais informação sobre as propostas, através do formulário online da página **www.in-sonora.com**.
- Entusiasmo, compromisso e compreensão para com a equipa de IN-SONORA que faz todos os esforços possíveis para que a mostra funcione.

A apresentação a esta convocatória implica a aceitação e o conhecimento das suas bases por parte do artista. No caso do artista não cumprir com os compromissos aqui referidos, a sua candidatura será desclassificada.