

111 (España, 1976)
0111.bandcamp.com



Andreu Latorre Azurmendi se licenció en Bellas Artes en la especialidad de Imagen por la Universidad de Barcelona, 2000. Del 2006 al 2012 es miembro del dúo de música experimental CrO2 como compositor e intérprete. Sus creaciones se fundamentan en el sonido como experiencia, como medio para explorar la propia subjetividad, proyectada en la música como en un espejo. CrO2 componen e interpretan en directo y de manera improvisada en diversos locales de Barcelona. El grupo tiene grabados varios álbumes disponibles en internet. También se encarga de elaborar diversas videoocreaciones con la música del grupo. Desde 2003 hasta la actualidad compone e interpreta en solitario música minimal y noise bajo el nombre de 111, partiendo de la idea de la unidad esencial de todo lo existente. Con su música realiza videoocreaciones de carácter hipnótico que invitan a vaciar la mente y acceder a un estado más cercano a la auténtica realidad. Una de sus creaciones audiovisuales ha sido seleccionada para La Nit Electro Sonora de Tarragona. Por otro lado ha colaborado en diversos proyectos musicales independientes como diseñador gráfico y web, fotógrafo, animador e ilustrador. Desde 2006 trabaja como artista en el campo de la pintura. En este momento prepara exposiciones en Sitges y Barcelona.

Andreu Latorre Azurmendi earned his Fine Arts degree specializing in Images from the University of Barcelona in 2000. From 2006 to 2012 he was a member of an experimental music duo called CrO2 acting as a composer and performer. His creations are based on sound as an experience, as a means to explore the subjectivity projected on music like a mirror. CrO2 composed, directed and performed impromptu concerts in various places in Barcelona. The group has recorded various albums available on the internet. Also, they have prepared various and diverse music videos. Since 2003 until today, Azurmendi composes and performs solo with his minimal music under the name 111, partaking in the idea of the essential unity of everything in existence. With his music, he has created hypnotic videos that invite the emptiness of the mind and a mental state closer to authentic reality. One of his audiovisual creations has been selected for La Nit Electro Sonora de Tarragona. Additionally, he has collaborated on many independent musical projects as a web and graphic designer, photographer, animator, and illustrator. Since 2006, he has worked as an artist in the field of painting. At this time he is preparing exhibitions in Sitges and Barcelona.

+ información en:
<http://in-sonora.org/ficha-artista/111/>



Mind Cleaner #1, 2010
Pieza Sonora, 4'21''

Esta pieza surge como ilustración al concepto “vaciar la mente” de la tradición hindú o el budismo zen. Mediante disciplinas como la meditación o la recitación de mantras se logra un nivel de conciencia en que las ideas sobre uno mismo y sobre la realidad mueren, dando lugar a la no separatividad, a la experiencia de unidad de todo lo existente. Este estado no puede describirse con palabras ni ser comprendido por la razón, debe ser experimentado por uno mismo. La naturaleza de la presente composición favorece este estado mediante unas sonoridades aparentemente agresivas que, sin embargo, facilitan una absoluta alienación e interiorización ya que no apelan a la razón ni a las emociones.

This piece serves to illustrate the concept of an “empty mind” through the hindu or buddhist tradition of zen. Through disciplines like meditation and the recitation of mantras, one achieves a level of consciousness in which ideas about oneself die, giving rise to non-separation and the experience of unity in all that exists. This state cannot be describe with words nor can be understood with reason, but must be experience by oneself. The nature of the present composition favors this state through apparently aggressive sounds that, however, facilitate an absolute alienation and internalization since they do not appeal to reason or emotion.