

**AR Search - Teatro do Frio (Portugal)**  
teatro dofrio.com



**Rodrigo Malvar.** Cuenta con un título de Máster en Creación Artística Contemporánea de la Universidad de Aveiro. Es músico y cofundador de la asociación Teatro do Frio interviniendo como artista y co-director en varias obras. A él corresponden la banda sonora de STRATA, llamada de socorro, todas as direcções, desaguisado y el equilibrio.

Has a Masters in Artistic and Contemporary Creation from the University of Aveiro. He is a musician and cofounder of the association Teatro do Frio, assisting as an artist and co-director in various works. He is part of the soundtrack STRATA, a call for help from all directions that explores chaos and balance.

**Ana Guedes.** Licenciada en Bellas Artes y escultura tiene un Máster en Artes visuales de la Universidad de Évora. Fundadora de AR Search. Ha trabajado como escenógrafa para Casa da Música, Teatro do Frio y Companhia de Música Teatral y ha participado en proyectos multidisciplinares: CRUZADAS, Guimarães capital Europeia da Cultura; OPUS TUTTI- Fundação Calouste Gulbenkian; GAMESÃO DE PORCELANA E CRISTAL con Paulo Maria Rodrigues. Juntos forman el grupo Ar Search-Teatro do Frio y su obra Voyager #1 y fuga coreográfica han participado en las exposiciones “más real que lo real”, comisariada por Llaría Bonacossa en España, Italia y Rumania.

Received her degree in Fine Arts and Sculpture and has a Master in Visual Arts from the University of Évora. She is the founder of AR Search. She has worked as a set designer for Casa da Música, Teatro do Frio, and Companhia de Música Teatral and has participated in multidisciplinary projects: CRUZADAS, Guimarães capital Europeia da Cultura; OPUS TUTTI- Fundação Calouste Gulbenkian; GAMESÃO DE PORCELANA E CRISTAL with Paulo Maria Rodrigues. Together Rodrigo Malvar and Ana Guedes form the group AR Search-Teatro do Frio and their work Voyager #1 and the choreographed fugue has been performed in the expositions “más real que lo real”, commissioned by Llaría Bonacossa in Spain, Italy, and Romania.

**+ información en:**  
<http://in-sonora.org/ficha-artista/ar-search-teatro-do-frio/>



**Voyager #1**  
Performance sonora, 50´

Performance conceptual sonora que combina la experiencia inmersiva del sonido con la plasticidad de la realización visual. En este viaje, el pasajero se embarcan en la búsqueda de la cualidad vibracional de cada intersección de trayectorias, dibujando una mapa de sonidos en su viaje. La acción ocurre dentro de una cuadrícula, es una metáfora del estilo de vida de la sociedad contemporánea occidental perdiendo la humanidad como individuos y como colectivo, en una época de declarado colapso del orden del mundo como lo conocemos, preguntando las suposiciones de la mayor relevancia. En este contexto, este es el espacio para un momento de conciencia inmóvil.

Is a conceptual sound performance which combines the immersive experience of sound with the materiality of visual performance. On this trip, the passenger embarks on a search for the vibrational quality of each intersection of trajectories, drawing a sound map on his or her trip. The action occurs inside of the grid, a metaphor for the style of life of contemporary western society in which we are losing our humanity as individuals y as a collective, an era in which the world as we known as it has collapsed, questioning the most relevant assumptions. In this context, this is the space for a moment of immobile consciousness.