

Pablo Anglade – Polsick (Argentina, 1984)
polsick.bandcamp.com



Licenciado en Artes Electrónicas, en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Busca fusionar en su música sonoridades de la electrónica más experimental, con climas orgánicos y elementos acústicos. Desde 2007 trabaja como Docente en la UNTREF (Universidad Nacional de Tres de Febrero), en las asignaturas Tecnología Musical I y II, e impartiendo cursos de Producción Musical. En 2013 fue seleccionado para la Movilidad Docente a Madrid por el Ministerio de Educación de la Nación. Trabaja como docente en la Universidad Complutense de Madrid, en la asignatura Informática Musical, del grado en Musicología. Actualmente también trabaja en el Ministerio de Educación, en el área de Incorporación de Tecnologías. Como Desarrollador Interactivo, realiza propuestas de instalaciones, obras interactivas y actividades pedagógicas orientadas al uso de la tecnología en la educación primaria y secundaria. Fue miembro y compositor de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de la UNTREF, con quienes realizó giras brindando conciertos y workshops a través de Asia, Europa y América del Sur.

Polsick graduated with an electric arts degree from la Universidad Nacional de Tres de Febrero. He seeks to merge his more experimental, electronic music with organic sounds and acoustic elements. Since 2007, he has worked as a professor at la UNTREF (Universidad Nacional de Tres de Febrero) and taught classes in musical technology and musical production. In 2013, Polsick was selected for the Mobility Teacher Project in Madrid by the Ministry of National Education. He will work as a professor at the Complutense University of Madrid, teaching courses in musical computer science in the Musicology department. He also works in the Ministry of Education, in the area of technology incorporation. As an interactive developer, he creates proposals for installations, interactive works, and educational activities oriented toward the use of technology in primary and secondary education. He was a member and composer of the Orchestra of Indigenous Instruments and New Technologies at UNTREF, with whom he toured, giving concerts in Asia, Europe and South America.

+ información en:
<http://in-sonora.org/ficha-artista/polsick/>



Desciende Quetzalcoatl
Pieza Sonora , 5' 35''

Obra inspirada en la leyenda de la Serpiente Emplumada del antiguo Méjico. Las civilizaciones mesoamericanas de habla náhuatl consideraban a la llegada del Quetzalcóatl como el factor destructor y creador del Universo. Trabajada con sonidos que evocan arena, voces y aire, la obra busca relatar la llegada de este Ser Supremo al mundo terrenal. En un paisaje desértico y agitado se evoca al Espíritu del Viento en su interior, descendiendo a la Tierra a la Serpiente Emplumada.

His work is inspired by a legend of the feathered serpent in old Mexico. The mesoamerican civilizations that spoke náhuatl considered the arrival of Quetzalcóatl as the factor that destroyed and created the Universe. Working with sounds that evoke sand, voice and air, the piece seeks to explain the arrival of this supreme being of the underworld. In an agitated, desert landscape, the wind spirit is evoked and the feather serpent descends to earth.