

**Thomas Casta - Texan Provence** (Francia, 1988)  
thomascasta.blogspot.fr



Licenciado en Arte en 2011 en la escuela de Toulon y actualmente estudiando quinto curso en la escuela de arte de Aix en Provence. Secretario de la asociación Texan Provence (ubicada en Aix, Provence).

Describe su trabajo como una gran mezcla de cosas que le gustaban en su infancia (dibujos animados, juegos, películas, televisión, cromos coleccionables, los primeros años de Internet, chistes, bromas telefónicas), y otras cosas que le gustan ahora (canciones, fiestas, películas, serie, chicas, temas, conciertos, cosas de adultos). Trata de plasmar todo esto en su trabajo.

Escribe historias que ha adaptado para diferentes materias: Letras y Acordes - Cortos - Música - piezas de sonido - Texto - ... Todas estas historias se inspiran en su propia vida, aun cuando crea personajes o cuando habla acerca de los OVNI's, recoge las cosas que vive, las distorsiona y las exagera. Toma cosas ordinarias y las pone en el contexto cinematográfico. Es una labor de recogida de recuerdos, y puesta en escena. También le gusta usar algunas canciones clásicas de la cultura pop, musicales y leyendas urbanas que usa y pone en otro contexto.

Since 2005 he is part of the band Hollywood PUNKROCKNROLLHIPHOP Sekks. He received his art license in 2011 in Toulon School fifth grade and currently studying in art school of Aix en Provence. Secretary of the association Texan Provence (located in Aix, Provence).

He describes his work as a huge mix of things he liked in his childhood (Cartoons, games, movies, TV, trading cards, internet's early years, jokes, hoax calls), and other things you enjoy now (songs, parties, movies, series, girls, themes, concerts, adult stuff ). He tries to capture this in his work.

Write stories that have adapted to different materials: Lyrics - Short - Music - sound pieces - Text - ... All these stories are inspired by his own life, even when you create characters or when talking about UFOs, collects things that lives, the distorted and exaggerated. Taking ordinary things and puts them into the context of film. It is a task of collecting memories, and staging. He also likes to wear some classic songs from pop culture, music and urban legends you use and put in another context.

**+ información:**  
<http://in-sonora.org/ficha-artista/thomas-casta/>



**The invaders, 2013**  
Instalación audiovisual interactiva

Instalación formada por la proyección de uno de los capítulos de la serie de culto "The twilight zone", acompañada por una pequeña orquesta de juguetes electrónicos que funcionan como autómatas gracias a una placa de Arduino preprogramada, interactuando entre ellos.  
El episodio original es proyectado sin sonido.

It is a cult episode of the tv show "the twilight zone". All the sound and music is played with a electronics toys installation live. The toys are on the floor and they play with an ARDUINO system, it's a autonomous installation. The movie is projected on a wall with all the original sound cut.