



**Voyager #1**  
Performance sonora, 50´

La performance está inspirada en el sonido y el espacio teniendo como telón de fondo las grabaciones Golden Records de 1977 que la nave Voyager 1 y 2 de la NASA registrara en su trayecto. La idea de extravío va a estar presentes en la propuesta de estos investigadores plásticos portugueses.

Dos performers, treinta diapasones cada uno calibrado en un tono diferente, siete peceras de cristal junto a treinta peces mecánicos conformarán los materiales para la narración de este extraordinario episodio. El conjunto formado por Rodrigo Malvar y Ana Guedes Teatro do Frio nos presenta un diseño sobrio donde los elementos sonoros aparecen ligados al movimiento escénico de los artistas. En cada uno de los cuadros que representan, la atención a los elementos lumínicos (barras de leds) y sonoros (elegantes diapasones empleados como esculturas sonoras) son minuciosamente cuidados.

Una resonancia consecuencia de la vibración de los metálicos afinadores será provocada físicamente como una confrontación de “espadas”, una lucha sonora que nos recuerda las ceremonias orientales: de cuclillas sobre el suelo y frente a frente.

Durante el concierto veremos sus cuerpos en acción silenciosa, manipulando los objetos como los bols de cristal iluminados con una aureola. Una pantalla en el fondo creará otro nivel significativo al mostrarnos secuencias de los peces que podrían gravitar en la deriva empujados por el sonido.



Puedes ver y escuchar **Voyager #1** en IN-SONORA VIII:

EVENTO

**MNCARS auditorio 400**

**Sábado 15 de Marzo, 19.30h.**

Entrada gratuita hasta completar aforo

**+ información en:**

**<http://in-sonora.org/ficha-obra/voyager-1-arsearchteatrodefrio/>**

**AR Search - Teatro do Frio (Portugal)**

[teatrodefrio.com](http://teatrodefrio.com)

**Rodrigo Malvar.** Cuenta con un título de Máster en Creación Artística Contemporánea de la Universidad de Aveiro. Es músico y cofundador de la asociación Teatro do Frio interviniendo como artista y co-director en varias obras. A él corresponden la banda sonora de STRATA, llamada de socorro, todas as direcções, desaguizado y el equilibrio.

**Ana Guedes.** Licenciada en Bellas Artes y escultura tiene un Máster en Artes visuales de la Universidad de Évora. Fundadora de AR Search. Ha trabajado como escenógrafa para Casa da Música, Teatro do Frio y Companhia de Música Teatral y ha participado en proyectos multidisciplinares: CRUZADAS, Guimarães capital Europeia da Cultura; OPUS TUTTI- Fundação Calouste Gulbenkian; GAMELÃO DE PORCELANA E CRISTAL con Paulo Maria Rodrigues. Juntos forman el grupo Ar Search-Teatro do Frio y su obra Voyager #1 y fuga coreográfica han participado en las exposiciones "más real que lo real", comisariada por Ilaria Bonacossa en España, Italia y Rumania.