

David Coello - Desde los Bosques (España)
desdelosbosques.bandcamp.com



Desde los bosques es el proyecto personal musical-sonoro de David Coello, creado en 2006. Paralelamente, era la mitad del dúo Emmedium, hasta 2009, y ha formado parte de los grupos La Catástrofe Ultravioleta, y Ana y yo.

En la actualidad se encuentra en la grabación de temas y lleva el proyecto al directo. Participa con la compañía de experimentación e investigación en artes escénicas "Loco-Motora Teatro" en la ambientación sonora. En 2001 compuso la pieza ambiental para la exposición "En esencia" del IED Madrid 2011. Publicará próximamente con el sello Envelope Collective.

Periodista, músico y escritor afincado en Madrid, trabaja en Radio Círculo, del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Anteriormente, ha trabajado como consultor de comunicación, redactor cultural, ambientador musical, guionista de televisión y radio, entre otros. Próxima publicación de poemarios: "Quién es, quién llama" en LVR Ediciones; y "Cuatro", que será editado por la editorial Baile del Sol.

Desde los bosques is a personal sound-music project by David Coello, created in 2006. Coello was half of the duo Emmedium until 2009, and has been part of the groups *The Ultraviolet Catastrophe*, and *Ana and me*.

Currently, he is recording new themes and is the director of a project. He participates with an experimental and investigational company in the scientific arts called "Loco-Motora Teatro". In 2011, he composed an environmental piece for the exhibition "En esencia" del IED in Madrid, and he will publish a new work soon with el sello Envelope Collective.

Journalist, musician, and writer living in Madrid, Coello works at Radio Círcula, del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Before, he had worked as a communication consultant, cultural editor, and television and radio guitarist among other things. His next publication of poems: "Quién es, quién llama" en LVR Ediciones; y "Cuatro" will be edited by Baile del Sol.

+ información en:
<http://in-sonora.org/ficha-artista/desde-los-bosques/>



Desde los Bosques
Concierto de electrónica, 35'

El objetivo de este evento es poder llegar, a través de la experimentación electrónica sonora, desde el tratamiento de sonidos de carácter post-industrial, a un estado de exploración del oyente en cuanto a sus límites internos. De esta manera, el sonido evoca la permeabilidad y a la vez, la resistencia de la razón a los mensajes en fondo y forma del inconsciente, intentando crear algo cercano al concepto de "catarsis" al modo de ritual que incluye repeticiones hipnóticas.

The goal of this event is to reach, through the experimentation with electronic sound and the treatment of sound as a post-industrial characteristic, a state of exploration of internal boundaries for the listener. In this way, the sound evokes permeability and time, the resistance of reason to the messages in the background and the formation of the unconscious, with the intention of creating something close to the concept of "purification" through a ritual that includes hypnotic repetition.