



Desde los Bosques

Concierto de experimentación electrónica, 30´

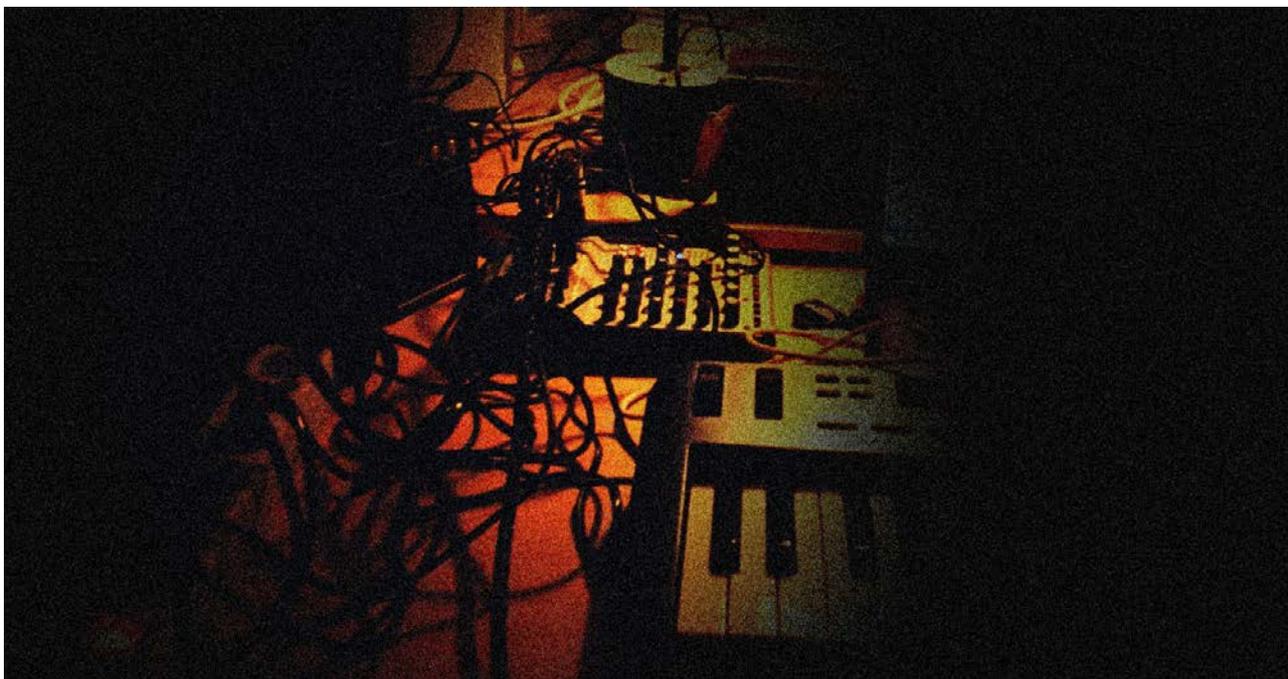
Periodista, músico y escritor son algunos de los nombres que definen a David Coello, un autor polisémico constructor del universo “Desde los Bosques”, su seudónimo artístico, repleto de un sonido intrigante y de gusto misterioso.

Ciertas voces apuntan a señalar la relación que la obra del Bosco sostiene con lo musical a través de los instrumentos que aparecen hibridados al cuerpo de sus seres infernales. En los cuadros de Hieronimus Bosch la representación de la tentación, la piel salvaje, nocturna y en llamas podría servirnos de vía de enlace para indicarnos cómo crear desde los bosques, desde un ocultamiento sensible pero lleno de posibilidades.

El carácter de la música en David Coello es expectante, introvertida y sosegada. Este encuentro servirá para llevar a escena una nueva propuesta con un toque más acústico, esta vez empleando recursos tímbricos de guitarra.

Una música callada repleta de acentos y variables de intensidad servirá de puesta de largo para este músico madrileño. David concentrará en directo la energía que le ha servido hasta ahora como preámbulo a su carrera. Próximamente, sellos como Envelope Collective o editoriales de poesía como Baile del Sol servirán de difusores para el artista.

En sus últimos discos las ondas que dibuja en el espacio reverberan formando un halo luminoso, cuando estas desaparecen se cruzan intensidades y brumas que lo extinguen. En una noche de corte sonoro e inolvidable entraremos en los confines de su música.



Puedes ver y escuchar **Desde los bosques** en IN-SONORA VIII:

EVENTO

MNCARS auditorio 400

Sábado 29 de Marzo, 20.30h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

+ información en:

<http://in-sonora.org/ficha-obra/desde-los-bosques/>

David Coello - Desde los Bosques (España)

desdelosbosques.bandcamp.com

Desde los bosques es el proyecto personal musical-sonoro de David Coello, creado en 2006. Paralelamente, era la mitad del dúo Emmedium, hasta 2009, y ha formado parte de los grupos La Catástrofe Ultravioleta, y Ana y yo.

En la actualidad se encuentra en la grabación de temas y lleva el proyecto al directo. Participa con la compañía de experimentación e investigación en artes escénicas "Loco-Motora Teatro" en la ambientación sonora. En 2001 compuso la pieza ambiental para la exposición "En esencia" del IED Madrid 2011. Publicará próximamente con el sello Envelope Collective.

Periodista, músico y escritor afincado en Madrid, trabaja en Radio Círculo, del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Anteriormente, ha trabajado como consultor de comunicación, redactor cultural, ambientador musical, guionista de televisión y radio, entre otros. Próxima publicación de poemarios: "Quién es, quién llama" en LVR Ediciones; y "Cuatro", que será editado por la editorial Baile del Sol.