



Video Plastique, 2014
workshop y performance

Con el apelativo de “Electrónica Sucia” (aunque desmerezca traducido en nuestro idioma), se presenta este conjunto con base en UK dirigido por el artista John Richards junto a la pianista suiza-coreana WeiWei para ofrecer un taller en el espacio del Museo Reina Sofia coincidiendo en fechas con los eventos del auditorio.

Su método de trabajo huye de la aplicación de tecnología corporativa para centrarse en un “do-it yourself”, una vuelta a una ética de proceso manual. Los autores proponen en este encuentro un enfoque de trabajo orientado al sonido del cuerpo y los ruidos internos sonorizados a través de instrumentos contruidos por los participantes.

John Richards viene planteando esta serie de workshops internacionales desde diferentes centros como The Queen Elizabeth Hall, Southbank Centre (London), Sonar Festival (Barcelona), Roundhouse (London), Bent Festival (Los Angeles), Zentrum fur Kunst und Medientechnologie (ZKM) (Germany), Institute of Contemporary Arts (ICA) (London), Supersonic Festival (Birmingham), FutureEverything (Manchester) e IRCAM (París).

Algunas ideas serán planteadas según sus propias palabras de la siguiente manera; “¿podríamos diseñar nuestro ruido interno?, ¿está la sociedad siendo diseñada?”.

La performance final será interpretada por los alumnos del taller que no requieren de un bagaje musical.



Puedes ver, escuchar y participar de **Video Plastique** en IN-SONORA VIII:

MNCARS auditorio 400

Sábado 15 de Marzo de 2014, 22.15h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Este evento lo realizarán los artistas Dirty Electronics and Double Wei Factory junto a los alumnos participantes en el taller Video Plastique:

Workshop Video Plastique

MNCARS

13 - 14 de Marzo de 2014, 16 - 21h.

Inscripción gratuita

+ información en:

<http://in-sonora.org/ficha-obra/video-plastique-dirty-electronics-and-double-wei-factory/>

Dirty Electronics and Double Wei Factory (Reino Unido – China)

www.dirtyelectronics.org

Dirty Electronics - John Richards. Explora tocando con instrumentos de fabricación propia y la creación de entornos interactivos. Ha trabajado con muchos grandes improvisadores y músicos en el campo de la electrónica en vivo, y es miembro fundador de los grupos kREEPA y Sand. También ha colaborado regularmente con Nic Bullen como Negro Galaxy y kREEPA. Desde 2003, ha explorado la idea de "Dirty Electronics". En 2011, Dirty Electronics creó un sintetizador portátil para Mute Records y en 2013 produjo el sintetizador del vigésimo aniversario del Festival Sonar. Los talleres y eventos con Dirty Electronics se han llevado a cabo en lugares como: the Queen Elizabeth Hall, Southbank Centre, Sonar, Future Everything, Roundhouse, Bent Festival, ZKM, ICA, Supersonic Festival, Tokyo University of the Arts, University of the Arts Berlín, y IRCAM

Double Wei Factory - Weiwei Jin. Es una compositora sueca/china, artista multimedia y pianista que toca música electrónica y acústica. Crea piezas para concierto, danza contemporánea, instalaciones audiovisuales, cine, animación y teatro. Inspirada en sus viajes, Weiwei crea sus obras, usando elementos culturales descontextualizados. Ha realizado obras en Europa, Asia, América del norte, América del sur incluyendo La Conferencia Internacional de la Música Computadora, IN-SONORA, La Conferencia de Sonora y Informática musical y el Festival femMESS en Perú.