

VIII

Free Flow Improvisation Concierto de improvisación

Concierto de improvisación libre de la mano de tres grandes músicos de la escena tanto local como internacional. Reconocidos individualmente por su extensa carrera, Ebba Rohweder, Pedro Rato y Javier Paxariño bajo el nombre de Free Flow se reúnen para ofrecernos una buena muestra de su experiencia y saber hacer. Para su presentación estos polinstrumentistas mezclarán sonidos heterogéneos venidos del clarinete bajo, el saxello, las flautas y el mítico Theremin. El dominio de estas herramientas acústicas les ha hecho valedores de un control preciso del tiempo en directo, las texturas microtonales o los silencios. El terceto posee una carrera que entrelaza la tradición jazzística con elementos clásicos incorporando el uso de sintetizadores y electrónica en vivo. Su labor musical conjunta se remonta hace siete años, al conocerse como integrantes de la famosa orquesta de improvisación FOCO. Las influencias de múltiples estilos como el rock, el folk o músicas étnicas se destilarán a la hora de dialogar entre ellos dentro del concierto que ofrecerán en In-Sonora, para crear una peculiar situación escénica vibrante e hipnótica. Free Flow entrelaza con destreza y saber hacer un espíritu contemporáneo del que emerge una forma armónica en equipo. Este ensemble será capaz de encontrar el equilibrio para situar una experiencia con el espectador única.



Puedes ver y escuchar **Free Flow Improvisation** en IN-SONORA VIII:

EVENTO

MNCARS auditorio 400

Sábado 15 de Marzo de 2014, 20.45h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

+ información en:

<http://in-sonora.org/ficha-obra/free-flow-improvisation/>

Ebba Rohweder (Alemania)

Flautas, Electrónica en vivo Licenciada en flauta clásica y artista multidisciplinar, se especializa en música experimental y es cofundadora del Congioco Ensemble de música contemporánea. Desde 1987 da conciertos de improvisación, desde 1991 en la escena berlinesa en diferentes agrupaciones, con poetas, bailarinas y pintores. Sus trabajos se presentan en el Museo Reina Sofía Madrid, RNE Clásica, La Casa Encendida, CCCB y en festivales internacionales.

Pedro Rato (Portugal)

Theremin, Sintetizador, Piano Estudia piano clásico durante su adolescencia, periodo del que datan sus primeras improvisaciones y composiciones. Vive en Madrid desde 2005, donde estudia piano de jazz con Merran Laginestra y participa en talleres sobre improvisación impartidos por Chefa Alonso, Edwin Prévost y Richard Barrett, entre otros. Interesado en la física del sonido, desarrolla sus propios instrumentos a base de controladores y módulos electrónicos.

Javier Paxariño (España)

Clarinete Bajo, Saxello Granadino de nacimiento, se trasladó pronto a Málaga, donde cursó estudios en el conservatorio Superior de Música. Se inicia en la actividad profesional con bandas de jazz y rock en los años 70 y a finales de esta década, comienza a experimentar otras sonoridades con flautas étnicas. Dirige J. Paxariño Group donde interpreta sus propias composiciones y con el que ha grabado cinco discos.