



Hide Beaters

Performance sonora coral, 30´

La performance que presentará el artista Justin R. Thompson promete estimularnos por tratarse de una propuesta basada en ingredientes heterogéneos mezclados con fantasía y con un gramo de acción política. Las grabaciones de campo que en los años 50 el pionero americano Alan Lomax registrara en España con los sonidos de zambombas y de las tradiciones vocales va a ser el punto de arranque para explorar el frágil clima social de nuestro territorio. Durante la represión del gobierno franquista se tuvo la tentativa de prohibir las muestras de audio del antropólogo musical Lomax. Medio siglo después volverá a saltar a escena gracias a la inusual construcción que Thompson pondrá en pie la primavera del 2014.

Con una fabricación de instrumentos folklórico-electrónicos hibridados y un equipo que cuenta con coreógrafos, performers, compositores y regidores entre otros, la pieza de Thompson hará ecos a la historia reciente con la actual situación. Las vasijas de las zambombas serán reconstruidas con terracota para emular rostros humanos, mientras que las asas serán antenas de radio. El cuerpo de los instrumentos contarán con amplificadores en la base de manera que el audio que escuchemos salga de su propia caja de resonancia. De este modo, con la fricción de las "agujas" metálicas por las manos de los intérpretes se logrará crear una mixtura que recordará ciertas marchas militares. El ruido rítmico tendrá una base en la canción que grabara Lomax titulada en portugués "Perdonau si no us Agrada", que escucharemos para la ocasión interferida e intervenida por el artista.



Puedes ver y escuchar **Hide Beaters** en IN-SONORA VIII:

EVENTO

MNCARS auditorio 400

Sábado 29 Marzo de 2014, 22.15h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

+ información en:

<http://in-sonora.org/ficha-obra/hide-beaters-justin-randolph>

Justin Randolph Thompson (EEUU)
justinrandolphthompson.com

Justin Randolph Thompson es un escultor y artista de las nuevas tecnologías, nació en Peekskill, NY en 1979. Vive entre Italia y EEUU.

Desde 2001, ha exhibido internacionalmente y ha participado en numerosas residencias en los Estados Unidos y en Europa. Recientemente ha recibido la beca Emerging Artist Fellowship de la Fundación Contemporary Art Emergency Gran; La beca de Open Studio Fellowship el pasado Jerome Fellow, que fue residente del Taller de Jannis Kounellis en la Fundación Marcelino Botín en Santander, España. Thompson tuvo un reciente proyecto en solitario en el Blue Star Museo de arte contemporáneo en San Antonio y en la Galería cochifrito en Nueva York y una proyección reciente en el Museo Whitney de arte americano. Sus próximos proyectos incluyen exposiciones en la galería de Wein en Corpus Christi y en el espacio para el proyecto de Carles Tache en Barcelona. Thompson ha sido seleccionado para las Becas de Artes Plásticas de la Fundación Marcelino Botín, 2013.