



NEGATIVE MESSAGE (MIDDLE FINGER), 2012
Vídeo, Full HD, color, 16/9, 1'15''

El texto a continuación es una interpretación sobre la obra y las intenciones del artista. Sería maravilloso que usted se pierda en sus propias conclusiones:

El ritmo de este plano nos somete a la espera de que algo suceda. Por lo tanto es un ritmo que marca quién mira y lo marca en el recorrido de la mirada que en este caso será sobre los cuadros, los reflejos, una regla, el papel de la pared, las líneas, es lugar, la luz, etc.

Aunque esto no parezca especialmente relevante para una interpretación del video (que realmente lo es) no deja de ser algo que está ahí (existir), justo ahí ante nosotros y todo al fin y al cabo depende de cual sea nuestra mirada sobre los que vemos.

El plano da una sensación de estar desencuadrado ya que la figura humana aparece en la parte inferior de la imagen casi cortando la cabeza y además, todo su espacio restante, es el espacio en sí que le rodea. Se intuye que algo va a suceder.

En un tiempo donde nada ocurre, de repente sucede una contradicción: un gesto descortés del que emana un arco iris; dos ideas aparentemente opuestas contraponiéndose en un mismo plano, tanto ideológicamente como visualmente.

El video expresa simbólicamente sentimientos contradictorios evidenciando precisamente sus contradicciones y las de nuestra mirada que además consigue sorprendernos con un elemento sonoro/visual muy fuerte y que al mismo tiempo tensa poniendo en duda los significados de lo concebido como negativo y positivo en un espacio estático y sin interés aparente.



texto: Pablo Simancas

Puedes ver y escuchar **NEGATIVE MESSAGE (MIDDLE FINGER)** en IN-SONORA VIII:

Visionado

MNCARS auditorio 200

Viernes 21 de Marzo, 19.30h - 20.30h.

Exposición

CENTROCENTRO

Del 25 al 30 de Marzo de 2014.

Inauguración martes 25, 18h.

Horario: M-V: 18 a 20h y S-D: 10 a 20h.

+ información en:

<http://in-sonora.org/ficha-obra/middle-finger-neno-belchev/>

Neno Belchev (Bulgaria, 1971)

nenobel.net

Neno Belchev nació en 1971 en Varna, Bulgaria donde vive y trabaja en este momento. Se graduó en Pintura Mural en la Academia Nacional del Artes en Sofía, Bulgaria. Trabaja en varias áreas: arte vídeo, performances, instalaciones, escultura, nuevas comunicaciones y también como comisario independiente. Neno ha participado en una variedad de exhibiciones solo y en grupo, a nivel nacional e internacional. Ganó becas de residencia (AIR) en Rusia, China, Japón, y Portugal y premios en los festivales internacionales de cine en Rusia, Estados Unidos, Países Bajos y Austria. Sus colaboraciones más importantes son con: El Ayuntamiento de Hong Kong (Hong Kong, Hong Kong / 2013); El Centro Nacional de Arte Contemporáneo (Saint Petersburg, Russia / 2011); La Galería White Box (New York, USA / 2010); Apexart (New York, USA / 2010); He Xiangning Art Museum (Shenzhen, China / 2009); El Museo de Wichita Falls (Texas, USA / 2009); DEPO Tutun Deposi (Istanbul, Turkey / 2009); El Museo de Today Art (Beijing, China / 2008); Moerenuma Koen Hidamari Museum (Sapporo, Japan / 2007) y mucho más. Sus obras están en el Museo de Arte He Xiangning (Shenzhen, China), SAMCA – El Museo Sofía del Arte Contemporáneo (Sofía, Bulgaria), La Galería Varna City (Varna, Bulgaria), Las colecciones privadas en UK, Japón, Canadá, España, Ucrania y más. Él es un fundador de la Festival Internacional del Arte Vídeo (Videoholica) en Varna, Bulgaria.