



**Eadem mutata resurgo, 2011**  
Vídeo HD monocanal para proyección en loop

*El texto a continuación es una interpretación sobre la obra y las intenciones del artista. Sería maravilloso que usted se pierda a sus propias conclusiones:*

Cita del artista:

"Eadem mutata resurgo ("Mutante y Permanente, Vuelvo aResurgir Siendo La Misma" en latín) es la frase que, junto con la espiral logarítmica escogió el matemático Bernoulli para su epitafio y más tarde se convirtió en lema de El Colegio de Patafísica".

Un canon, en teoría de la música, es una estructura que se caracteriza por una una melodía principal y que tras un determinado espacio temporal comienza a ser acompañada por una u otras voces que imitan o copian la melodía principal.

Este canon, "Eadem mutata resurgo" es obviamente visual pero al mismo tiempo muy musical tanto por la referencia clarísima al canon tradicional como por la complejidad sonora, sin hablar de su belleza, de los sonidos que se acumulan a ritmo de metrónomo.

Nos ofrece una estructura músicovisual básica (la melodía principal se repite sin cambios) la cual trasciende a lo largo de la experiencia.

Hay un baile entre la subida de una escalera en espiral, con mirada documental, y un mecanismo de repetición controlado que nos ofrece un experiencia no sólo en forma coral de imágenes y sonidos, polifonía azarosa, sino que se proyecta como organismo vivo en la superficie de la pantalla dando la sensación de algo pictórico y algo vivo.

"Nacido como irónica contraposición a las academias de arte y ciencias, el Colegio de Patafísica estudia la ciencia que regula las excepciones, proclamándola desde entonces como "ciencia de las soluciones imaginarias". En mi trabajo del mismo nombre, una secuencia se enfrenta a sí misma en un canon ordenado de forma espiral que repite la estructura de la escalera que se nos presenta, creando un artefacto visual de sonido orgánico" - Ruben Gonzalez Escudero sobre su obra.

*texto: Pablo Simancas*



Puedes ver y escuchar **Eadem mutata resurgo** en IN-SONORA VIII:

Exposición

**IED Madrid – palacio de altamira**

Del 26 de Marzo al 11 de Abril de 2014.

**Inauguración miércoles 26, 19h.**

L-V: 10 – 21h.

**+ información en:**

**<http://in-sonora.org/ficha-obra/eadem-mutata-resurgo-ruben-glez/>**

**Rubén González Escudero** (España/Alemania, 1979)

[rubengonzalezescudero.blogspot.com.es](http://rubengonzalezescudero.blogspot.com.es)

Se licenció en Bellas Artes por la UCM con especialidad en Artes de la Imagen en 2007. Desde ese mismo año reside en Berlín. Ha realizado screenings en GlogauAIR o Loop Barcelona y exposiciones en distintos lugares como en el Casal Solleric de Palma de Mallorca, Galería Kreisler en Madrid, Alte Kindl Brauerei, Tachelles o Werkstatt der Culturen en Berlín. Desde 2009 forma parte del colectivo artístico con base en Berlín Dreiecke junto a Elena García Jiménez y Marina Escorial.

Parto de mi entorno más cercano. Lo fotografío, lo pinto, lo dibujo o lo documento en vídeo. Después lo deconstruyo, lo descontextualizo, lo enrarezco, lo abstraigo. Finalmente lo ordeno en forma seriada, lo acumulo, lo monto, lo asocio de una nueva manera. Cuando llega al espectador, es una sugerencia, un espacio hipnótico, una historia a narrar, un fragmento de una película que ha desaparecido pidiendo ser rehecha.