

SQ - Sound Quartet (Suecia)
soundquartet.se



Thomas Bjelkeborn, artista sonoro sueco. Impulsor de SQ, IDKA, PUSH Festival Gävle y Club Lamour Fylkingen Stockholm. Suele colaborar con instituciones internacionales en Reino Unido, España, Francia y otros países, y actúa frecuentemente en Europa con la agrupación de electrónica SQ / Sound Quartet.

Paul Pignon (suecia/reino unido) legendario "numbercruncher" e improvisador. Ha vivido en varias partes de Europa, tomando parte de la evolución de legendarios sintetizadores, grandes ordenadores de música programada e improvisación con instrumentos de madera.

Michael Larsson artista visual cosmopolita, actualmente en Londres, involucrado en exploraciones de primera línea sobre visión estereoscópica. Su proyecto, Solitude Silence, realizado junto a Thomas Bjelkeborn, fue considerado uno de los más interesantes entre los presentados en la Noche en Blanco en París en 2011.

Thomas Bjelkeborn is a swedish sound artist. He is one of the initiators of SQ, IDKA, PUSH Festival Gävle and Club Lamour Fylkingen Stockholm. He often collaborates with international institutions at residences in UK, Spain, France and other countries, and tours frequently in Europe with live electronic ensemble SQ / Sound Quartet.

Paul Pignon is a legendary numbercruncher and improviser. He has lived in various parts of europe taking part in development on legendary synths, big mainframe computer music programming and improvisation on woodwinds.

Michael Larsson is a cosmopolite visual artist presently in London involved in frontline explorations of stereoscopic vision. Solitude Silence, his joint project with Thomas Bjelkeborn was named one of the most interesting projects shown at Nuit Blanche Paris in 2011.

+ información en:

<http://in-sonora.org/ficha-artista/sq-sound-quartet/>



SQ (Sound Quartet)

Concierto de electrónica y visuales

SQ (Sound Quartet) es un conjunto cambiante de músicos electrónicos/acústicos y artistas visuales en busca de nuevos cruces de caminos y territorios artísticos. La primera iniciativa fue de Thomas Bjelkeborn y Philippe Moenne-Loccoz quienes se conocieron y empezaron a trabajar juntos tras una residencia artística en 1992, EMS (Suecia).

En sus concierto, SQ hace uso de instrumentos acústicos, ordenador portátil, controlador de wii, motioncontrol, neuroheadset, navegador 3D, gadgets, vídeo y vj-ing. Colaborando en ocasiones con otros artistas visuales y músicos como Paul Pignon, Frøya Dahlø, Josep Lluis Galiana y el equipo visual Deadpixel.

SQ (aka Sound Quartet) is an ever changing gathering of electronic/acoustic musicians and visual artists in a joint search for new artistic crossroads and territories. The first initiative was from musicians Thomas Bjelkeborn (SE) and Philippe Moenne-Loccoz (FR) out of experimental research since 1992 at EMS in Sweden and MIA in France.

The Sound Quartet perform in concerts with acoustic instruments, laptop, wii-controller, motioncontrol, neuroheadset, 3D navigator, gadgets, video and vj-ing. The performances are often created in collaboration with visual artists and musicians such as Paul Pignon (UK), Frøya Dahlø (NO), Josep Lluis Galiana (ES) and visual team Deadpixel.