



SQ Sound Quartet
Concierto de electrónica y visuales

El artista sueco Thomas Bjelkeborn es el artífice de la formación SQ cuyos trabajos para escena, sonido y video son creados con la ayuda de colaboradores internacionales como Paul Pignon (UK), Frøya Dahlø (NO), Josep Lluise Galiana (ES) o Deadpixel.

La producción de este multidisciplinar artista se viene organizando desde la plataforma de apoyo electrónica IDKA, Instituto para las artes digitales en Gävle, Suecia, quien da cobertura y apoyo. Para esta ocasión realizará en Madrid un concierto realizado in situ para la ocasión.

Para los que pudieron disfrutar de su obra "Solitude Silence" presentada por In-Sonora en el espacio Menosuno en la primavera del 2012, comprobaron la exquisita factura de su propuesta. La video-proyección fue resultado de un trabajo de campo arriesgado que Thomas Bjelkeborn desarrolló en diferentes expediciones a la naturaleza, traduciendo parte de la psique geográfica y social de Eslovenia al sonido y a la pantalla. Para la grabación utilizaron momentos de ventisca y frío extremo buscando la tormenta de nieve perfecta. En Francia invitado por Michael Larsson crearon esta edición utilizando fragmentos de material gélido que invita a una contemplación en las imágenes y los sonidos.

Para esta ocasión en 2014 será el público del museo Reina Sofía quien pueda acompañar al artista en un paseo de inmersión y exploración acústica.



texto: Alicia Hierro

Puedes ver y escuchar **SQ (Sound Quartet)** en IN-SONORA VIII:

EVENTO

MNCARS auditorio 400

Sábado 15 de Marzo, 21.30h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

+ información en:

<http://in-sonora.org/ficha-obra/sq-sound-quartet/>

Thomas Bjelkeborn, artista sonoro sueco. Impulsor de SQ, IDKA, PUSH Festival Gävle y Club Lamour Fylkingen Stockholm. Suele colaborar con instituciones internacionales en Reino Unido, España, Francia y otros países, y actúa frecuentemente en Europa con la agrupación de electrónica SQ / Sound Quartet.

Paul Pignon (suecia/reino unido) legendario "numbercruncher" e improvisador. Ha vivido en varias partes de Europa, tomando parte de la evolución de legendarios sintetizadores, grandes ordenadores de música programada e improvisación con instrumentos de madera.

Michael Larsson artista visual cosmopolita, actualmente en Londres, involucrado en exploraciones de primera línea sobre visión estereoscópica. Su proyecto, Solitude Silence, realizado junto a Thomas Bjelkeborn, fue considerado uno de los más interesantes entre los presentados en la Noche en Blanco en París en 2011.