

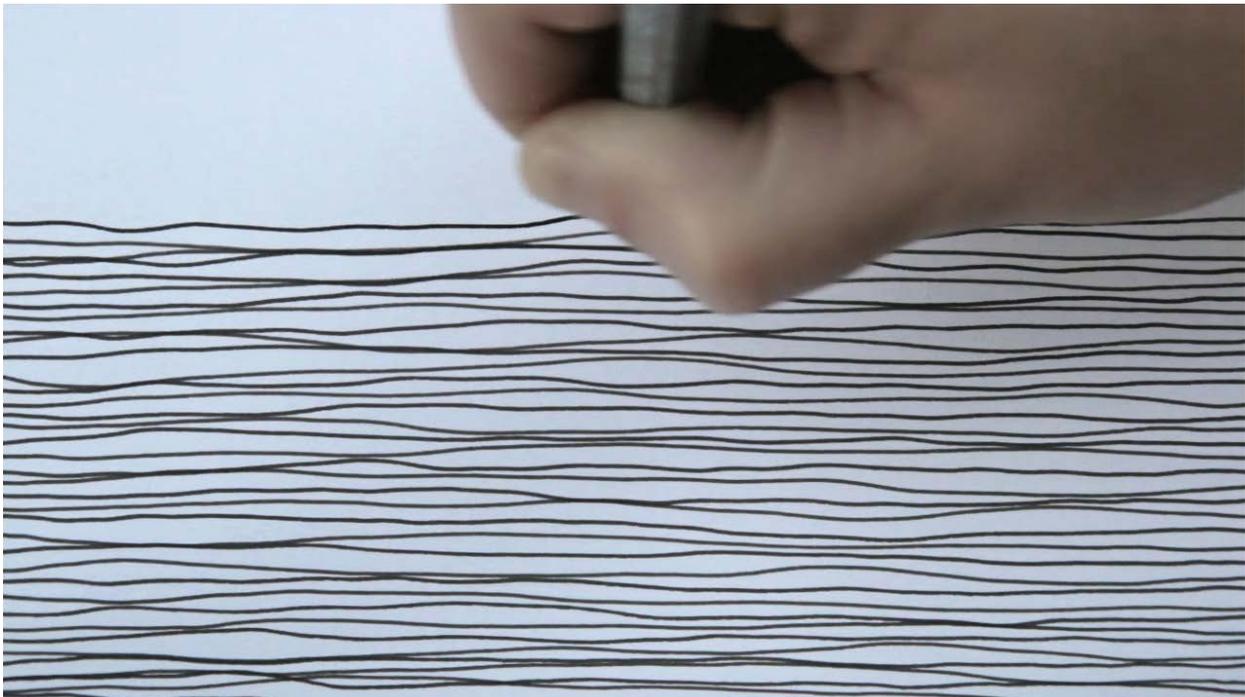


Sonata para Paisagem, 2013
Vídeo HDV, color, estéreo, 5'23''

El texto a continuación es una interpretación sobre la obra y las intenciones del artista. Sería maravilloso que usted se pierda en sus propias conclusiones:

Si imaginamos el sonido del mar es probable que lo primero que se nos venga a la cabeza sea una forma con una constante que no empieza ni acaba, una línea sonora, que no recta, eso sí, sino con pequeñas alteraciones por la proyección de las olas y que al fin y al cabo van formando en su conjunto un bloque sonoro muy compacto. Todo el mundo se hace una idea de cómo suena el mar.

En "Sonata Para Paisagem" (Sonata Para Paisaje) lo que vemos es la recontextualización de un sonido que nos recuerda al mar (como en un programa de radio en el que narran historias y hacen uso de pequeños objetos para imitar, más bien calcar, tormentas eléctricas, huracanes y avalanchas, etc.) y por lo tanto nos invita a disfrutar de un juego entre una imagen que se rasga de forma continuada y un sonido enmarcado en una poética visual sobre la línea que sobre su figura va construyendo otra figura. Al mismo tiempo, el mar y su sonido son ideas que nos hacen viajar a estados eternos. Sabemos, si nos paramos un segundo, que el mar sigue ahí de forma eterna; las olas nunca ceden de sonar. Siguen y siguen en un bucle infinito, como sus marcas, posiblemente líneas, que se desfiguran todo el rato en la arena.



texto: Pablo Simancas

Puedes ver y escuchar **Sonata para Paisagem** en IN-SONORA VIII:

Visionado

MNCARS auditorio 200

Viernes 21 de Marzo, 19.30h - 20.30h.

Exposición

CENTROCENTRO

Del 25 al 30 de Marzo de 2014.

Inauguración martes 25, 18h.

M-V: 18 – 20h. y S-D: 10 - 20h.

+ información en:

<http://in-sonora.org/ficha-obra/sonata-para-paisagem-tchelo/>

Marcelo Nogueira dos Santos – Tchelo (Brasil, 1968)
tcheloart.tumblr.com

Tchelo nació en São Paulo, Brasil, donde se graduó en Comunicaciones Sociales. En 2000 asistió el Programa de posgrado en Artes Visuales de la Royal College of Art en Londres. Como artista visual y fílmico, ha ido participando en varios talleres y actividades, y ahora está participando en un grupo de investigación de los Artes Visuales en Sao Paulo, donde vive y trabaja. Sus reflexiones y prácticas quieren explorar la invención de los sistemas de la producción artística, sistemas que defina sus obras. Muchas veces usa la línea (visual o imaginaria) porque está conectada a la manera en que nosotros entendemos la forma y el contenido del mundo. La línea es un elemento puro que puede, con la simplicidad, crear sentidos antagónicos: la línea puede dividir o unir, puede ser el fin o la continuación, frontera o pista, dibujo o palabra, espacio o tiempo. Con la variedad de temas, Tchelo crea las obras usando una variedad de materiales y técnicas. Exposiciones en las que ha exhibido su obra. En 2013: 9º Paraty em Foco – Festival de Fotografía Internacional y Técnica mixta”, Paraty, Brazil. “20º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande”, Palácio das Artes, Praia Grande, Brazil. “Jardim do Hermes”, Central Galeria, São Paulo, Brazil.