



The Invaders, 2013
Instalación audiovisual interactiva
Vídeo, juguetes y máquinas electrónicas

La instalación de Thomas Casta toma como motivo para su obra imágenes de uno de los capítulos de la serie estadounidense de suspense y ciencia ficción *Twilight Zone* que en los años 60 se convirtió en un fenómeno televisivo.

The Invaders, título del capítulo y también de esta obra, tantea la llegada de invasores humanos a la granja de una mujer sola en otro planeta. Casta reemplaza el sonido original del capítulo, integrado en su mayoría por efectos de sonido y música orquestal, por otros sonidos creados mediante diversos dispositivos conectados entre sí.

La proyección sobre la pared se complementa en esta obra con un conjunto de cacharros distribuidos por el suelo - radiocasetes, juguetes y otros artilugios – que componen un ambiente sonoro en vivo a través de acordes, sintetizadores y otras frecuencias que van acompañando a las imágenes e introduciendo el grado de tensión y dramatismo al que remiten las mismas.

Algo de ironía tiene esta pieza que se apropia de la visualidad y sustrae lo sonoro del recurso para devolvérselo modificado a través de objetos a simple vista un tanto obsoletos. Eso sí, en una configuración mucho más contemporánea e inmersa en la corriente *maker*.



texto: María Andueza

Puedes ver y escuchar **The Invaders** en IN-SONORA VIII:

Exposición

OFF LIMITS

Del 13 al 23 de Marzo de 2014.

Inauguración jueves 13, 20h.

J-V: 18 – 21h., S-D: 12 – 14h y 17-20h.

+ información en:

<http://in-sonora.org/ficha-obra/the-invaders-texan-provence/>

Thomas Casta - Texan Provence (Francia, 1988)

thomascasta.blogspot.fr

Licenciado en Arte en 2011 en la escuela de Toulon y actualmente estudiando quinto curso en la escuela de arte de Aix en Provence. Secretario de la asociación Texan Provence (ubicada en Aix, Provence).

Describe su trabajo como una gran mezcla de cosas que le gustaban en su infancia (dibujos animados, juegos, películas, televisión, cromos coleccionables, los primeros años de Internet, chistes, bromas telefónicas), y otras cosas que le gustan ahora (canciones, fiestas, películas, serie, chicas, temas, conciertos, cosas de adultos). Trata de plasmar todo esto en su trabajo.

Escribe historias que ha adaptado para diferentes materias: Letras y Acordes - Cortos - Música - piezas de sonido - Texto - ... Todas estas historias se inspiran en su propia vida, aun cuando crea personajes o cuando habla acerca de los OVNI, recoge las cosas que vive, las distorsiona y las exagera. Toma cosas ordinarias y las pone en el contexto cinematográfico. Es una labor de recogida de recuerdos, y puesta en escena. También le gusta usar algunas canciones clásicas de la cultura pop, musicales y leyendas urbanas que usa y pone en otro contexto.