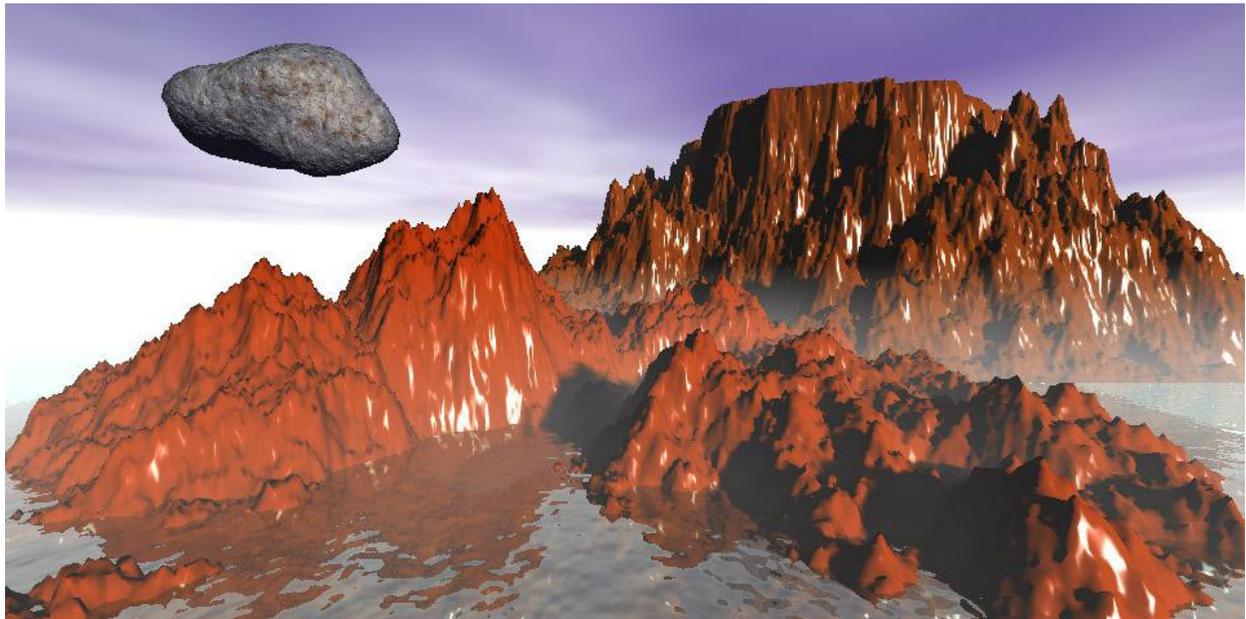




Movimientos del ciclo 4
Pieza Sonora, 4'34''

La obra de Uwe Heine se compone de sonido e imagen, como dos elementos inseparables que se retroalimentan el uno al otro. La imagen sugiere sonoridades y el sonido provoca imágenes en nuestras mentes, recuerdos, fantasías. Heine se sirve de sonidos de la naturaleza para después tratarlos electrónicamente para crear efectos sonoros que se acercan a ruidos constantes, murmullos, zumbidos o repeticiones hipnóticas a través de sintetizadores, filtros y modulaciones que abstraen la mente del oyente, como si de un ritual se tratara, lejos de los sonidos cotidianos que nos enajenan y alienan de la pureza del sonido. Heine se basa en el culto remoto a dioses y los rituales que se realizaban para su homenaje, invocando animales, plantas y las fuerzas de la naturaleza, el fuego, el agua, el aire, etc. La electrónica, pues, se pone al servicio del sonido ancestral, pasado y presente se funden para experimentar una sonoridad profunda y meditativa.



texto: Aida Nogués

Puedes ver y escuchar **Movimientos del ciclo 4** en IN-SONORA VIII:

MNCARS auditorio 400

Sábado 15 de Marzo de 2014, 21.20h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Exposición

CENTROCENTRO

Del 25 al 30 de Marzo de 2014.

Inauguración martes 25, 18h.

M-V: 18 – 20h. y S-D: 10 – 20h.

+ información en: <http://in-sonora.org/ficha-obra/movimientos-del-ciclo-4/>

Uwe Heine (México, 1973)
visionorganica.com

Los ambientes sonoros electrónicos son esenciales en mi obra audiovisual. Incorporar frecuencias y samplers de seres vivos en mis trabajos de video arte marcó un parteaguas en mi modo de realizarlos. Me gusta experimentar con los sintetizadores realizando Combos de efectos, modificando los filtros , LFOs , las modulaciones etc. Y buscar la integración orgánica entre imagen y sonido. Participando mi obra de video arte en diferentes festivales en México, Alemania, España, Argentina, Ecuador y Perú. Live sets de música electrónica experimental en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, el Laboratorio Arte Alameda, el Ex Teresa Arte Actual y otros centros culturales de la ciudad de México. 1er lugar 2012 en el Festival Internacional de Arte Sonoro de Monterrey, "SONOM".