

**Lucas Bolaño** (España)  
lucasbr.bandcamp.com



Licenciado en BBAA por la UCM, complementa su formación musical con varios cursos de técnico de sonido. En 2007 inicia ELM (Experimental Little Monkey), proyecto musical en solitario basado en la autoproducción, el pop y la experimentación que se consolida como quinteto en 2010. Su trabajo se desarrolla a partir de grabaciones de campo, instrumentos, emuladores y la edición. Trabaja (en el mejor de los casos) en composición y diseño sonoro para proyectos audiovisuales. Ha sido seleccionado en diferentes convocatorias como; Intersticios Sonoros (Sonema3-Lado b), Campos de Sonido (Sierra Centro de Arte), Residencias musicales (Matadero), Sound-In y Autoplacer/Picnic Sessions entre otras.

Lucas Bolaño received his Bachelor of Fine Arts from UCM, supplementing his musical training with various technical sound classes. In 2007, he started ELM (Experimental Little Monkey), a solo musical project based on self production, pop, and experimentation that was consolidated into a quintet in 2010. His work is developed from field recordings, instruments, emulators and editing. He works (in the best case scenario) on sound compositions and designs for audiovisual projects. He has been selected in different open-calls such as: Intersticios Sonoros (Sonema3-Lado b), Campos de Sonido (Sierra Centro de Arte), Residencias musicales (Matadero), Sound-In y Autoplacer/Picnic Sessions among others.

**+ información en:**  
<http://in-sonora.org/ficha-artista/lucas-bolano/>



## **Vietnam Raw Sessions**

Concierto de experimentación electrónica e improvisación

Vietnam Raw Sessions es una puesta en escena que explora las posibilidades de la improvisación a partir de grabaciones de campo y guitarra eléctrica. Procede del álbum en proceso Vietnam Raw, compuesto de paisajes sonoros ideales elaborados principalmente a partir de música tradicional vietnamita y grabaciones de campo recopiladas durante un viaje por el país. El proyecto se centra en difundir la riqueza sonora que allí encontré, desde una línea de trabajo muy personal basada en la exaltación de lo cotidiano, el collage y la manipulación sonora. En esta ocasión, Vietnam Raw Sessions se amplía con la colaboración especial de José Delgado Perriñán.

Vietnam Raw Session is a performance that explores the possibilities of improvisation through field recordings and electric guitar. The Vietnam Raw album is made up of ideal soundscapes produced mainly from traditional vietnamese music and compiled field recordings made during a trip to Vietnam. The projects focuses on showing the rich sounds that we encountered, including the very personal line of work based on the exaltation of the everyday, collage and sound manipulation. For this occasion, Vietnam Raw Session is working on a special collaboration with José Delgado Perriñán.