



Song nº 15

Vídeo HD, color, 16/9, estéreo, 4'40''

El texto a continuación es una interpretación sobre la obra y las intenciones del artista. Sería maravilloso que usted se pierda en sus propias conclusiones:

Una de las cualidades del plano secuencia es que nos da la oportunidad de mirar detenidamente un plano y por lo tanto observar con precisión lo que sucede ante nosotros. En algunos casos, consigue que a medida que más miramos, más vemos, es decir, más entendemos debido a un espacio de tiempo contemplativo que nos es impuesto. Se nos "obliga" a mirar.

Al estar de alguna manera forzados, se requiere toda la presencia física y la atención del espectador, más aun cuando lo que vemos, como en "SONG N°15", se salta el límite de la belleza ocupando lugares ordinarios y antiestéticos.

El trabajo artístico de Céline Trouillet se basa en la implicación personal y los asuntos privados siendo precedidos por un gran género establecido: un vídeo que nos muestra el cuerpo del artista en el transcurso de una acción, experiencia o actuación.

En esa experiencia, volviendo a "SONG N°15", es donde se construyen las conexiones más sensoriales del espectador poniendo en marcha mecanismos básicos sobre la intuición evidenciando el carácter poético de la pieza, obviamente una poesía de lo feo.



texto: Pablo Simancas

Puedes ver y escuchar **Song Nº15** en IN-SONORA VIII:

Visionado

MNCARS auditorio 200

Viernes 21 de Marzo, 19.30h - 20.30h.

Exposición

CENTROCENTRO

Del 25 al 30 de Marzo de 2014.

Inauguración martes 24, 18h.

M-V: 18 – 20h. y S-D: 10 - 20h.

+ información en:

<http://in-sonora.org/ficha-obra/song-n15-celine-trouillet/>

Céline Trouillet (Francia, 1975)

Vive y trabaja en Estrasburgo. Estudió fotografía a la Universidad de Bellas Artes de Mulhouse antes de especializarse en video en la Escuela Nacional de Artes Decorativas en Estrasburgo. Allí fue alumna del artista español Francisco Ruiz de Infante. Hasta el 2013 ha participado con sus vídeos en exhibiciones y festivales internacionales de cine. Entre ellos: el 9 Festival de cortos DIRECTORS LOUNGE en Berlín, el 5 Festival de videoarte en Camagüey, Cuba; El Festival del Video Arte Ahora y Después de Moscú, el Noveno Festival de Arte Digital Foland en Portugal, el Festival de Cine de Migrantes en Eslovenia, la Feria del Arte Video lounge en Alemania, El Festival del Video Arte MIDEN en Grecia, etc.

Siendo una artista sorda, Céline Trouillet está interesada en la exploración del problema de la comunicación y el concepto del “otro” en la sociedad contemporánea. A pesar de su discapacidad estudió la música en el conservatorio desde que tenía 7 años. Sus retratos cantando están inspirando por los videoclips y el karaoke durante su juventud. Las películas de Céline Trouillet están incluidas en varias colecciones incluyendo el FRAC (El fondo de Arte Contemporánea de La Región Alsace) y el Ministerio de la Colección de La Juventud en Liestal.