

Ulisses Carvalho (Brasil, 1978)
ulissescarvalho.com



Ulisses Carvalho vive y trabaja en Belo Horizonte con artes visuales, integrando diversos medios como el diseño gráfico/web, fotografía y sonido. Artista Plástico, Licenciado en Grabado (2004) y Fotografía (2005) en la Escuela Guignard – Universidad Estatal de Minas Gerais (UEMG). En 2008 se especializó en Artes Plásticas y Contemporaneidad en la misma universidad. Participó de exposiciones en Brasil y el extranjero, entre ellas: Congresso/Festival Internacional Digitalia – Música e Cultura Digital. Galeria Goethe Institute, Salvador, Bahia (2013); “Viradão Carioca – Projeto SIMULTÂNEO”- Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ; “HTTPVIDEO – 1º festival de vídeoarte on-line”, Instituto Sérgio Motta, YouTube Brasil (2009); “Concerto Film Festival del Cortometraggio”, Pontenure, Itália (2006); III Fórum de Arte das Américas, Belo Horizonte, MG (2005); VII Bienal do Recôncavo Baiano – Centro Cultural Dannemann, BA (2004).

Ulisses Carvalho lives and works in Belo Horizonte with visual arts, integrating diverse mediums such as graphic/web design, photography and sound. As an artist, Carvalho received his degree in Engraving (2004) and Photography (2005) at the Guignard School- State University of Minas Gerais (UEMG). In 2008 he specialized in visual and contemporary arts at the same university. He participated in exhibitions in Brazil and abroad including: Congresso/Festival Internacional Digitalia – Música e Cultura Digital. Galeria Goethe Institute, Salvador, Bahia (2013); “Viradão Carioca – Projeto SIMULTÂNEO”- Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ; “HTTPVIDEO – 1º festival de vídeoarte on-line”, Instituto Sérgio Motta, YouTube Brasil (2009); “Concerto Film Festival del Cortometraggio”, Pontenure, Italy (2006); III Fórum de Arte das Américas, Belo Horizonte, MG (2005); VII Bienal do Recôncavo Baiano – Centro Cultural Dannemann, BA (2004).

+ información:

<http://in-sonora.org/ficha-obra/esquizofonias-ulisses-carvalho/>

VIII

Esquizofonías, 2010
Net. Art

<http://www.esquizofonias.com>

“Esquizofonías” es una pieza sonora híbrida hecha a partir de videos públicos de Internet de diferentes autores, lugares y culturas que son agrupados en un sitio Web propio resultando en encuentros improbables. “Esquizo”, palabra que puede significar disociación, inconcordancia y ruptura, es utilizada como prefijo para referirse a una polifonía orquestal con distintos actores y una diversidad de timbres.

“Esquizofonias” is a hybrid sound piece made from public internet videos of different authors, places, and cultures that are grouped on their own web site, resulting in chance encounters. “Esquizo” a word that can signify disassociation, discord and rupture is used as a prefix to refer to the polyphonic orchestra with distinct actors and diverse bells.

