

José Delgado Perrián (España)



Licenciado en Bellas Artes por la UCM. Músico y escultor, se introduce en el mundo de la experimentación sonora con propuestas como las de Arritmia (2009) o Alberto Bernal que participó con su pieza "Lecture" en su primera exposición individual ("Todos los demás", 2013). Desde 2010 es componente del grupo ELM (Experimental Little Monkey) con el que ha participado en festivales como Picnic Sessions en CA2M, XXIII Villa de Bilbao en Bilborock o Fringe en Matadero, donde además fue grupo residente en la Nave de Música en 2013.

Bachelor of Fine Arts from the UCM. Artist and sculptor, is introduced into the world of sound experimentation with proposals such as Arrhythmia (2009) and Alberto Bernal who participated with his piece "Lecture" on his first solo exhibition ("Everyone else", 2013). Since 2010 he is part of the ELM group (Experimental Little Monkey) with which he has participated in festivals such as Picnic Sessions in CA2M, XXIII Villa de Bilbao in Bilborock or Fringe Matadero, where he was also a resident group in the Nave of Music in 2013.

+ información en:
<http://in-sonora.org/ficha-artista/jose-delgado/>



Vietnam Raw Sessions

Concierto de experimentación electrónica e improvisación

Vietnam Raw Sessions es una puesta en escena que explora las posibilidades de la improvisación a partir de grabaciones de campo y guitarra eléctrica. Procede del álbum en proceso Vietnam Raw, compuesto de paisajes sonoros ideales elaborados principalmente a partir de música tradicional vietnamita y grabaciones de campo recopiladas durante un viaje por el país. El proyecto se centra en difundir la riqueza sonora que allí encontré, desde una línea de trabajo muy personal basada en la exaltación de lo cotidiano, el collage y la manipulación sonora. En esta ocasión, Vietnam Raw Sessions se amplía con la colaboración especial de José Delgado Perrián.

Vietnam Raw Session is a performance that explores the possibilities of improvisation through field recordings and electric guitar. The Vietnam Raw album is made up of ideal soundscapes produced mainly from traditional vietnamese music and compiled field recordings made during a trip to Vietnam. The projects focuses on showing the rich sounds that we encountered, including the very personal line of work based on the exaltation of the everyday, collage and sound manipulation. For this occasion, Vietnam Raw Session is working on a special collaboration with José Delgado Perrián.