

BANDO DI PROGETTI

# 9ª MUESTRA DE ARTE SONORO E INTERACTIVO

dal 26 al 16 2015  
gennaio marzo

Invio ON-LINE:

**IN-SONORA.ORG**

IN-SONORA APRE UN BANDO DI PROGETTI PER LA 9ª MOSTRA D'ARTE SONORA E INTERATTIVA CHE SI CELEBRERÁ IN VARIE SEDI DI MADRID DURANTE MARZO 2016.

SE HAI UNA PROPOSTA, ENTRA IN: [WWW.IN-SONORA.ORG](http://WWW.IN-SONORA.ORG)  
SCARICA IL BANDO E COMPILALO ON-LINE A PARTIRE DAL 26 GENNAIO.

TI ASPETTIAMO!

**IN-SONORA** è una piattaforma creata per appoggiare e dare visibilità a proposte artistiche sperimentali in relazione con l'interattività o il sonoro, da un punto di vista ampio e multidisciplinare. Dal 2005 coordina attività e porta avanti la sua scommessa con una mostra internazionale biennale nella città di Madrid.

Quest'incontro è aperto a installazioni e oggetti sonori/interattivi, eventi sperimentali, pezzi d'ascolto, video, dibattiti e presentazioni, seminari...

## **BANDO 2015**

### **Chi può partecipare**

Possono partecipare tutti gli artisti spagnoli e stranieri, nessun limite di età. Sebbene si presterà particolare attenzione agli artisti emergenti e che non abbiano partecipato alla mostra anteriormente.

### **Data**

Si convoca il bando di IN-SONORA 9 dal **26 Gennaio al 16 Marzo 2015**.  
Non si accetterà nessun progetto oltre tale data.

La 9 Mostra di Arte Sonora e Interattiva si celebrerà a Marzo 2016, le date verranno stabilite dopo la selezione dei progetti.

### **Requisiti delle opere**

Ogni partecipante potrà presentare il numero di opere che desidera. Ogni opera dovrà essere accompagnata dalla rispettiva scheda d'iscrizione.

Tutte le proposte dovranno essere già prodotte o in ogni caso l'artista dovrà avere a disposizione tutti i mezzi necessari alla loro presentazione.

Le opere non terminate che verranno selezionate, dovranno darsi per concluse prima di fine 2015.

Le iscrizioni si presenteranno solamente attraverso il sito **www.in-sonora.org**, compilando interamente la scheda d'iscrizione on-line e rispettando le indicazioni relative alla dimensione del testo, il formato e peso dei file indicate.

Per qualsiasi dubbio, scrivere a: **convocatoria.insonora@gmail.com**

*Documentazione necessaria da allegare tramite l'iscrizione on-line:*

))) **Dati personali** (nome e cognome, nome artistico, anno e luogo di nascita, nazionalità, città e indirizzo di residenza) e C.V Biografico (massimo 1500 caratteri)

))) **Dati di contatto** (email, sito, telefono fisso e portatile, skype)

))) **Dati dell' opera** (titolo, formato, descrizione dell' opera (max. 200 caratteri), descrizione concettuale (max. 700 caratteri), descrizione tecnica (max. 700 caratteri), specificazioni tecniche (max. 250 caratteri), necessità tecniche (max. 250 caratteri), dimensioni o durata approssimativa e stato attuale dell' opera)

))) **Documentazione sull' opera**

))) **Immagini** (massimo 2 mb. per immagine).

))) **Audio e vídeo informativi.** E' necessario che siano on-line (myspace, soundcloud, youtube, vimeo, URL personal...) e allegare l'indirizzo per l'ascolto o la visione.

))) **Dossier completo.** E' necessario che sia in formato .pdf (testo selezionabile, 5 Mb. massimo).

*NOTA: a seconda dei formati ci sono alcune condizioni diverse che si specificano nella scheda d'iscrizione e sono:*

))) Per eventi (massimo 40 minuti di durata).

))) Per opere video (massimo 10 minuti di durata). Necessario che siano on-line (youtube, vimeo, URL personal...) e allegare la direzione per la visione.

))) Per opere di Suono (massimo 5 minuti di durata). Necessario che siano online (myspace, soundcloud, URL personal...) e allegare l'indirizzo per l'ascolto.

))) Per Net.Art, Netlabels... Necessario che siano online e allegare URL del progetto.

))) Per Conferenze (numero dei conferenzieri)

))) Per seminari (costo approssimativo e numero degli insegnanti)

))) **Documentazione relativa a lavori anteriori.** E' necessario che sia in formato .pdf (testo selezionabile, 5 Mb. massimo).

## **Giuria**

La giuria sarà composta dall'equipe di base di IN-SONORA e da professionisti del mondo dell'arte vicini al mondo dell'arte sonora e interattiva. Si selezionerà un numero non prestabilito di opere di ciascuno dei formati, tenendo in considerazione la qualità e la possibilità di realizzazione delle proposte.

La giuria si riserva il diritto di sollecitare al partecipante, se necessario, maggiori informazioni sull'opera per la sua corretta valutazione.

La decisione della giuria sarà resa pubblica a partire dal 13 Aprile 2015. La lista dei selezionati si invierà via mail a tutti gli iscritti e si pubblicherà sul sito: **www.in-sonora.org**.

## **Spazi e istituzioni che supportano IN-SONORA**

IN-SONORA continuerà a lavorare per tutto il 2015 con l'obiettivo di ottenere il miglior scenario possibile per presentare i lavori selezionati. Ad oggi possiamo annunciare l'appoggio da parte di questi spazi: IED Madrid, CentroCentro, Twin gallery, La Casa Encendida, Cruce, Swinton & Grant gallery e galería Alegría.

Oltre alla collaborazione di Playtime Audiovisuales, Belio Magazine, IED Madrid, grazie ai suoi alunni del Curso One Year de Artes Digitales e Diseño de Experiencias, ed il Master in Composición Electroacústica CSKG.

## L'impegno di IN-SONORA

L'associazione **IN-SONORA** lavora ogni anno per dar forma a una Mostra d'Arte Sonora e Interattiva internazionale nella città di Madrid.

A tale fine si occupa di:

- Lanciare un **bando pubblico internazionale** diffuso attraverso tutti i media di cui dispone l'associazione e per mezzo dei suoi collaboratori.
- **Ricezione e studio** di tutti i progetti ricevuti selezionando mediante una giuria un numero ottimale di opere.
- Contatto **con diversi spazi di Madrid** che accolgono le opere in diversi formati.
- **Coordinamento della Mostra**, disegno degli spazi espositivi e degli eventi, rispettando al massimo le necessità delle opere.
- **Ricerca di collaborazioni esterne** che possano supportare e migliorare le condizioni degli artisti, collaboratori ed equipe, durante la mostra.
- **Contatti con la stampa e diffusione** di tutti i progetti programmati, mediante un programma stampato, il sito ufficiale **www.in-sonora.org**, reti sociali e professionali, bollettini e contatto diretto coi media.

**Equipe Tecnica.** IN-SONORA ha a disposizione un tecnico di montaggi che studia le diverse installazioni e dà appoggio agli artisti, e un tecnico del suono che assiste agli eventi in diretta.

**L'attrezzatura** che IN-SONORA mette a disposizione per gli eventi in diretta, comprende:

- 4 monitor autoamplificati M-AUDIO Studiophile BX8A Deluxe 130w + 4 supporti
- Mixer Mackie 12 canali 1402-VLZ3 + Mixer Yamaha 12 canali MG124c.
- 2 Microfoni per voce Behringher XM8500, 1 Microfono Shure 58 + 3 aste per microfono.

## L'impegno richiesto all'artista

- Le opere presentate, in qualsiasi formato, **devono essere già prodotte ed essere fornite di tutti i mezzi tecnici di cui necessitano** per il corretto funzionamento durante la mostra.
- Gli artisti accetteranno gli spazi assegnati loro per la mostra, collaboreranno per rendere possibile l'adattamento del loro lavoro a tali spazi.
- **Dovranno farsi carico di tutte le eventuali spese** di trasporto, vitto, alloggio, produzione, assicurazione delle opere...
- **Cederanno i diritti** di esibizione di immagini, testi presentati, e di tutta la documentazione presentata per la mostra (video e archivi sonori); tale documentazione verrà usata solo per la diffusione del progetto e senza animo di lucro, sotto licenza Creative Commons By-NC-SA.
- Gli artisti con installazioni **si incaricheranno del montaggio e dello smontaggio dell'opera**, quelli con eventi **dovranno essere presenti nei giorni stabiliti per le prove e incaricarsi del montaggio e smontaggio della loro attrezzatura**.
- **Completare tutti i dati obbligatori** e quelli che servano a fornire **maggiori informazioni** sulle proposte, mediante l'iscrizione on-line del **sito www.in-sonora.org**.
- Voglia di fare, impegno e comprensione nei confronti dell'equipe di IN-SONORA che fa tutti gli sforzi possibili perché la mostra funzioni.

**L'iscrizione al bando suppone l'accettazione e la conoscenza delle norme da parte dell'artista.** *Nel caso in cui l'artista non rispetti le norme qua illustrate, verrà escluso dalla mostra.*