



IN-SONORA Y RÉPLIKA TEATRO PROFUNDIZAN EN SU COLABORACIÓN Y PREPARAN UN PROGRAMA ESPECIAL INTERNACIONAL PARA OCTUBRE

El Festival Internacional de Arte Sonoro e Interactivo más longevo de Madrid estrecha su vínculo con Réplika Teatro en la Temporada 2021/22, profundizando la línea de experimentación escénico-sonora que el centro teatral lleva proponiendo desde hace tres temporadas.

Como primera parada, en octubre presentarán un programa internacional con artistas como el compositor e intérprete canadiense Alexis Langevin-Tétrault o la sueca IAKDS (Ida Davidsson). El vínculo internacional se ampliará además, con la participación del laboratorio nómada de cine y animación Ecologías del futuro (México), quienes colaborarán con propuestas sonoras online, participativas y dirigidas a jóvenes.

→ octubre 2021

IN-SONORA INTERNATIONAL

En octubre de 2021, como parte del comienzo de la Temporada 2021/22 de Réplika Teatro | Centro Internacional de Creación, IN-SONORA recuperará parte de las propuestas internacionales canceladas por la pandemia en la pasada edición del festival. Ampliando la programación a nuevos artistas que serán desvelados en los próximos meses.

Esta será la primera colaboración con el festival de arte sonoro e interactivo dentro de la nueva temporada de la sala, pero no la última, pues en marzo de 2022 tendrá lugar la 12ª edición de IN-SONORA, con Réplika Teatro como sede principal de los directos.

Artistas confirmados para octubre 2021:

→ **Alexis Langevin-Tétrault [Canadá]**

Como compositor e intérprete, Alexis Langevin-Tétrault ha contribuido a una variedad de proyectos de música electrónica y electroacústica bajo diferentes nombres artísticos: Falaises, DATANOISE, QUADr, ILEA, BetaFeed y Alexei Kawolski. Su trabajo está caracterizado por el diseño de aparatos audiovisuales, la representación física, el trabajo como escenógrafo y dramaturgo. La utilización crítica y rigurosa de tecnología digital y sonora, la exploración del timbre, así como la reflexión social y conceptual. Su trabajo ha sido presentado mundialmente en multitud de eventos, tal como Ars Electrónica (AT), Transart (IT), ADAF (GR), MUTEK Barcelona (ES), Intonal (SWE), ISEA (CA) y Électrons Libres Scopitone (FR).

→ **IAKDS [Suecia]**

Ida Davidsson es una artista que trabaja diversas técnicas audiovisuales como el vídeo mapping y el arte generativo para desarrollar sus visuales en directo, así como vídeo escenografías, vídeos musicales, instalaciones interactivas y artes gráficas. Desde 2015, ha creado y representado visuales en directo para géneros musicales muy diversos y en diferentes contextos. Sus estéticos visuales, generados en directo, surgen de una manera orgánica, creando formas y movimientos que en cada representación tienen un leitmotiv particular.

→ **Ecologías del futuro [México]**

Ecologías del Futuro es un laboratorio nómada de cine y animación que aborda la temática del paisaje, la ecología y la sostenibilidad a través del instrumento narrativo de la ciencia ficción. Este género nos ayuda a investigar nuestra realidad a través de un trabajo sobre el imaginario como lugar de creación de posibilidades futuras produciendo pensamiento crítico sobre la cuestión del cambio climático y ayudándonos a pensar una forma de sociedad alterna abordando cuestiones como la naturaleza, la energía, la vivienda, la alimentación, la comunicación, las formas de gobierno.

IN-SONORA es una plataforma activa desde el año 2005 que da apoyo y difusión a propuestas experimentales en torno al sonido y la interacción. Desde ese mismo año celebra en Madrid una Muestra Internacional de Arte Sonoro e Interactivo que prepara

ahora su 12ª edición para marzo 2022. Paralelamente desarrolla otros proyectos y colaboraciones.

IN-SONORA es un proyecto abierto, que apuesta por un programa único y renovado en cada edición, en el cual se presenta a artistas nacionales e internacionales con perfiles y trayectorias muy diversas, gracias a la colaboración con diferentes sedes.

CUÁNDO

→ Octubre 2021

CÓMO LLEGAR

RÉPLIKA TEATRO | CENTRO INTERNACIONAL DE CREACIÓN

Calle Explanada, 14

28040 Madrid, España.

Oficina: 915 350 570

teatro@replikateatro.com

www.replikateatro.com

 Metro Guzmán el Bueno líneas 6 y 7.

 Autobús línea 45, C2, F, 44, 127.

¿CHARLAMOS?

CONTACTO DE PRENSA: Noelia Gallego

601325874

noeliagallego@replikateatro.com

comunicación@replikateatro.com

Maite Camacho

655483912

prensa.insonora@gmail.com

<https://www.facebook.com/ReplikaTeatro/>

<https://www.instagram.com/replikateatro/>

<https://twitter.com/ReplikaTeatro>

DESCARGA DE MATERIALES

AQUÍ

