

ACTA JURADO IN-SONORA 14 / JURY'S DECISION

Reunidos el 8 de Julio de 2025 por vídeo conferencia, los siguientes miembros del jurado:

María Andueza, artista, investigadora en el marco del proyecto Augmented Spatiality y profesora en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Maite Camacho, artista, comisaria independiente y directora de IN-SONORA.

Alicia G. Hierro, artista e investigadora postdoctoral UPV/UCLM. Residente en el departamento de performance y artes vivas del MNCARS (2025).

Natalia Piñuel, historiadora del arte, investigadora cultural y comisaria. Cofundadora de Playtime Audiovisuales y directora del proyecto y festival She Makes Noise.

Luis Ángel Romero, artista, productor sonoro y equipo de IN-SONORA.

Habiendo revisado todas las propuestas recibidas en la convocatoria, en total 364 y teniendo en cuenta las valoraciones enviadas previamente por el resto de miembros del jurado no presentes en la reunión:

Mikolaj Bielski, creador, director de escena y coordinador Artístico de Réplika Teatro | Centro Internacional de Creación.

Se resuelve seleccionar las siguientes obras para la 14ª Muestra Internacional de Arte Sonoro e Interactivo, IN-SONORA. Que tendrá lugar en el mes de Marzo de 2026 en diferentes sedes de la ciudad de Madrid.

)))

The following jury members will meet on July 8, 2025, via video conference:

María Andueza, artist, researcher within the Augmented Spatiality project, and professor at the Faculty of Fine Arts at the Complutense University of Madrid.

Maite Camacho, artist, independent curator, and director of IN-SONORA.

Alicia G. Hierro, artist and postdoctoral researcher at the UPV/UCLM. Resident in the Department of Performance and Live Arts at MNCARS (2025).

Natalia Piñuel, art historian, cultural researcher, and curator. Co-founder of Playtime Audiovisuales and director of the She Makes Noise project and festival and artist agency.

Luis Ángel Romero, artist, sound producer, and IN-SONORA team.

Having reviewed all the proposals received in the call, a total of 364, and taking into account the evaluations previously submitted by the other jury members not present at the meeting:

Mikolaj Bielski, creator, stage director, and Artistic Coordinator of Réplika Teatro | International Creation Center.

It is decided to select the following works for the 14th International Sound and Interactive Art Exhibition, IN-SONORA, which will take place in March 2026 at various venues in the city of Madrid.

INSTALACIÓN / INSTALLATION

Francesco Enea Gueli [IT], 'Rumiación'
George Rahi [CA], 'frequencies'
Javier Aparicio Frago [SP], 'A'
Lu Chamorro [SP], 'Sintonizadores'
Patricio Dalgo-Toledo [EC], 'Holobionte'
Roberto Maqueda [SP], 'SKY'
Ulisses Carvalho [BR], 'Recorde'

interactiva / audiovisual

Alejandro Viramontes Nunura [ME], 'Phi\$hing'
Aissa Santiso [CU], 'Wallet Garden / Fase 2'
Martín Romeo [IT], 'Anthropic Cloud'
Susan Drone [SP], 'Materia sonora'

EVENTO / EVENT

Arvin Dola + Irene Gaumé [SP], 'O Ghost'
Colectivo Aintzira (Garazi Gorostiaga + Izarne Oyarzabal) [SP], 'Iyun Liyura'
dotzerosix (Tania Cortés + Oscar Bahamonde) [SP/EC], 'boatnoa'
Raquel G. Ibáñez [CL], 'Registro de vientos menores'
Horma & Azael Ferrer [SP], 'Matadero'
Kris Limbach [DE], 'Vertical Movements'
Sergio Luque [ME], 'Obra nueva'

PIEZA SONORA / SOUND PIECE

Albert Bayona [SP], 'Kato'
Clovis McEvoy [NZ], 'Calls for Cages'
Giuseppe de Benedittis [IT], 'What's the story behind it?'
Isabel Val Sánchez y Gigi Morralla [SP], 'Antena para microondas - Variaciones'
Jimena Martinez Saez [AR], 'El Condor'
Nicolette Michalla + Ariel Parra [DE/AR], 'ANÓN'
Riccardo Tesorini [IT], 'HyperReal'
Studio Korinsky [DE], 'u'
Zhao Jiajing [CN], 'Drifting Voices'

AUDIOVISUAL

Antoine Goudreau [CA], 'co.loss.deus'
Dormida [SP], 'Una historia sobre dualismos'
Dúo For Real (Paula G. + Mariana Lombard) [AR], 'Pólvora'
Emanuela Zampa [IT], '199 unknown'
Estefanía Santiago + Julia Rossetti [AR], 'La escucha de un tallo'
Fran Orallo [SP], 'digital makeup'
Ignacio Masllorens [AR], 'Caudal'

Stochastic Reverie [ME], 'mantran från gränden / mantras from the alley / mantras del callejón', 'growing pains' y 'while you walk'

TALLER / WORKSHOP

Lena (@visual_punk_ltd), Ámbar Tenorio Fornés (TACHA~) y más artistas de la comunidad Toplap Madrid [SP], 'Taller de Live Coding para adolescentes (12–17 años)'

En Madrid, a 14 de Agosto de 2025



Fdo: Maite Camacho Pérez