

## **ACTA JURADO IN-SONORA 13**

Reunidos el 18 de Junio de 2023 por vídeo conferencia, los siguientes miembros del jurado:

**Mikolaj Bielski**, creador, director de escena y coordinador Artístico de Réplika Teatro | Centro Internacional de Creación.

**Maite Camacho**, artista, comisaria independiente y directora de IN-SONORA.

**Alicia G. Hierro**, artista e investigadora postdoctoral de la UPV y UCLM, Margarita Salas.

**Natalia Piñuel**, investigadora, comisaria y productora cultural desde Playtime Audiovisuales.

**Luis Ángel Romero**, productor sonoro y equipo de IN-SONORA.

Habiendo revisado todas las propuestas recibidas en la convocatoria, en total 364 y teniendo en cuenta las valoraciones enviadas previamente por el resto de miembros del jurado no presentes en la reunión:

**Rosa Pérez**, periodista cultural, directora y presentadora del programa Fluido Rosa de Radio 3, RNE.

Se resuelve seleccionar las siguientes obras para la 13ª Muestra Internacional de Arte Sonoro e Interactivo, IN-SONORA. Que tendrá lugar en el mes de Marzo de 2024 en diferentes sedes de la ciudad de Madrid

### **INSTALACIÓN**

Ferran Lega [SP], 'Thymus Vulgaris'

George Rahi [CA], 'frequencies' + 'on the theory that animals are automata'

Henry Lamiña [EC], 'Ver sin dejarse mirar'

Javier Bustos [AR], 'Radio Trios'

Joshua Le Gallienne [UK], 'Action Without Action'

Rebecca Rébillé [UK] + Kenta Tanaka [JP], 'e-veil'

interactiva / digital

Finneganeganegan [NZ], 'Drip'

Seph Li [CN], 'Phase'

Tansy Xiao [US], 'The Linguistic Errantry'

Victor Drouin-Trempe + Jean-Philippe Côté [CA], 'Empreintes sonores'

Reserva:

Guido Flichman [AR], 'La Presencia Invisible'

Jesus Canuto Iglesias [SP], 'Innu En Do'

Miguel Aparicio [SP], 'Fonópteros'

### **EVENTO**

Claudio Merlet [CL], 'Icaros'

Laura Netz [SP], 'Medial Dark Ages'

Macarena Bielski + Manuel Pita Romero [SP], 'morfia'

Verbose [SP], 'Cýra'

performance

Ce Pams [SP], 'Oleajes eléctricos'  
Massimiliano Casu [SP], 'El Frigor (Cencerrada)'  
Passepartout Duo [IT], 'Aural Record'  
Sofía Balbontin + Mauricio Lacrampette [CL], 'Polyphono'  
Stefanie Egedy [BR], 'BODIES AND SUBWOOFERS'

Reserva:

Equivoc [CA], 'Cosmic Deliquescence'  
Gonzalez + Molina [AR], 'EL DISCURSO ACUMULADO (2.0)'

### **PIEZA SONORA**

Ascandra [ME], 'El pneuma de pacispora'  
Bruma [SP], 'Entre Perros y Lobos'  
e-cor ensemble [IT], 'In a Nutshell'  
Eduardo Palacio [ME], 'Aller-Retour'  
Elena Sáenz de Tejada [SP], 'Minimal Suite'  
Emily Peasgood [UK], 'The Hop'  
Guillermo Eisner [CL], 'Esculturas temporales'  
Jorge Martínez Valderrama [ME], 'Voces en el mar polar'  
Kramer Elwell [US], 'What Sleeps Beneath'  
Mario MARY [AR/FR], 'Pedro en su laberinto'  
Mattia Parisse [IT], 'Brucaradici'  
Valerio Orlandini [IT], 'Akrasia'

### **AUDIOVISUAL**

Antonio Forastiero [IT], 'Kinematic'  
Benna Gaeen Maris [IT], 'Marketing Keeled Free Web Like a Storm'  
Federico Barabino [AR], 'Aproximaciones a una Sombra Acústica'  
Germán Gómez [AR], 'Entre Puentes'  
Iris Saladino [AR], 'Estudio Audiorrítmico'  
Látigx [AR], 'Postales expandidas del ocaso'  
Marco Ferrazza [IT], 'Memories of a Form'  
Umlilo [ZA], 'Qhakuva'  
Una Walker [NI], 'Sovereignty'  
Weiming [TW], 'Synthetic Force'

### **TALLER**

Escinco [SP], 'Movimiento de sonidos en el espacio 3D con IANNIX, Reaper e IEM Plugin Suite'  
FrankelProjects [SP], 'Fábrica de ruidos'

**ACTA JURADO IN-SONORA 13**

En Madrid, a 12 de Julio de 2023



Fdo: Alicia G. Hierro



Fdo: Luis Ángel Romero



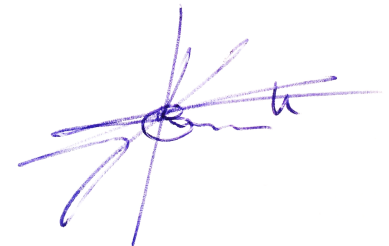
Fdo: Maite Camacho



Fdo: Mikolaj Bielski



Fdo: Natalia Piñuel



Fdo: Rosa Pérez